

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Барабинского филиала
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
протокол № 8
30 августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
31 августа 2021 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
31 августа 2021г.



А.В. Иванов

**Адаптированная программа подготовки специалистов
среднего звена
по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду Хоровое народное пение)**

углубленной подготовки

Квалификация:
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Набор 2021 года

(ред. и изменения нормативно-правовой базы на 2021 год)

Новосибирск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы
 - 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы
 - 1.3. Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции
 - 2.2. Виды деятельности и компетенции
 - 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускников
- 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Особенности организации образовательного процесса
 - 3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей
 - 3.5. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**
 - 4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся
 - 4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
- 5. Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы**
 - 5.1. Кадровое обеспечение
 - 5.2. Учебно-методическое обеспечение
 - 5.3. Материально – техническое обеспечение
- 6. Характеристика социокультурной среды профессионального образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Учебный план по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

1. Общие положения

1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы

Предназначение, цель разработки адаптированной образовательной программы. Адаптированная образовательная программа по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (далее-АОППССЗ) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве неотъемлемых приложений адаптированная образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а так же иные материалы, обеспечивающее реализацию образовательной программы.

Содержания профессионального образования по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Адаптивная образовательная программа по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение самостоятельно разрабатывается и утверждается ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным образовательным стандартом.

АОППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение обеспечивает достижения обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Целью АОППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью АОППССЗ специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.05. Сольное и

хоровое народное пение - программа подготовки специалистов среднего звена, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Нормативную правовую и методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2018 год);
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утв.распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013г. № 792-р;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утв.приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 №816;
- Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утв.приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 №36 (в ред. Приказа Миноборуки России от 11.12.2015 №1456);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №464 (с изм. от 15.12.2014.Приказ Минобрнауки России № 1580);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016), утв. Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 31.01.2014), утв. приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281).
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2018 № 09-1672;
- Методических рекомендаций по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения предмета «Астрономия»;
- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего

профессионального образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. №06-443).

- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Положение о Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты колледжа.

Участие работодателей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

В реализации адаптированной образовательной программы по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (итогового экзамена по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в рассмотрении и согласовании АОППССЗ.

1.2. Нормативный срок освоение адаптированной образовательной программы

В Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья согласно ФГОС по специальности срок получения СПО может быть увеличен, но не более чем на 10 месяцев.

Сроки, трудоемкость освоения АОППССЗ и квалификация выпускников

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения углубленной подготовки при очной форме получения образования
На базе основного общего образования	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

1.3 Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе

При приеме в колледж для обучения по ППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение абитуриент должен представить

документ государственного образца об образовании – аттестат об основном общем образовании. Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видах труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты;

народные коллективы;

детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в Детских музыкальных школах, Детских школах искусств, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования;

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических

- площадках),
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО),
 - организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Реализация федерального компонента среднего (полного) общего образования	
ОД.01	<p>Базисные учебные дисциплины</p> <p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>	ОД.01.01. Иностранный язык

	<p>уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p>	ОД.01.02. Обществоведение
	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в</p>	ОД.01.03. Математика и информатика

	<p>базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем</p>	
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>
	<p>уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных</p>	<p>ОД.01.05. География</p>

	<p>программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</p>	
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>
	<p>уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>

	<p>чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p> <p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>
	<p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>

	<p>языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия</p>	
ОД.02	<p>Профильные учебные дисциплины</p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p>	<p>ОД.02.01. История мировой культуры</p> <p>ОД.02.02. История</p>

	<p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</p>	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования</p>	ОД.02.03. Народная музыкальная культура
	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства</p>	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах</p>	ОГСЭ.01. Основы философии

	<p>бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения 	ОГСЭ.02. История
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов 	ОГСЭ.03. Психология общения
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности 	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура

	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); <p>теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии</p>	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, 	ОП.02. Сольфеджио

	<p>интонационные упражнения, сольфеджирование</p> <p>уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов</p>	<p>ОП.03. Музыкальная грамота</p>
	<p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала</p>	<p>ОП.04. Элементарная теория музыки</p>
	<p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств</p>	<p>ОП.05. Гармония</p>
	<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях</p>	<p>ОП.06. Анализ музыкальных произведений</p>

	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий</p>	ОП.07. Музыкальная информатика
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
	<p>Хоровое народное пение В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</p>	<p>МДК. 01.01. Хоровое и ансамблевое пение</p> <p>МДК. 01.02. Основы сценической</p>

	<p>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p>знать:</p> <p>сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;</p> <p>исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</p> <p>выразительные и технические возможности фортепиано;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</p> <p>самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;</p> <p>использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</p> <p>использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях</p>	<p>подготовки</p>
<p>ПМ.02</p>	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>

	<p>требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;</p> <p>уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>	
ПМ.03	Организационная деятельность	
	<p>Хоровое народное пение В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: дирижирования в работе с творческим коллективом; постановки концертных номеров и фольклорных программ; чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы; ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>уметь: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p>знать: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию; знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере</p>	<p>МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</p> <p>МДК.03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</p> <p>МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности</p>

Распределение часов вариативной части

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое пение, профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также на основании изучения рынка труда Новосибирской области был сделан вывод о необходимости введения дополнительных по отношению к ФГОС требований к знаниям и умениям по

МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни, УП. 03. Основы народной хореографии.

Распределение часов вариативной части ППСЗ по специальности

<i>Наименование</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (раздел Хоровой класс)	<ul style="list-style-type: none"> • формы и направления хоровых коллективов. • жанры хоровой музыки. • приемы работы над хоровым произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной работы с хоровым коллективом; • исполнять партии в составе хорового коллектива в разных жанрах хоровой музыки. • передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки. • исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Народный инструмент (гармонь, баян).	<ul style="list-style-type: none"> • происхождение народных инструментов и история музыкально-исполнительских школ. • технические и выразительные возможности инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • изучение специальной литературы. • использование технических навыков и приёмов игры на баяне; • осваивать разнохарактерный репертуар. • самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Техника ансамблевого исполнительства)	<ul style="list-style-type: none"> • технические навыки и выразительные средства при развитии голосового аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять дыхательную гимнастику; • развитие вокальной техники: пение legato, nonlegato; • развитие вокальной техники: пение staccato; • развитие

		<p>артикуляционной гимнастики по средствам упражнений миловановой т.а.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вокальное интонирование - синтез разговорной и музыкальной речи.
<p>МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Музыкальный инструмент (фортепиано))</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства музыки и их применение в исполнительской практике. • особенности работы над произведениями различных жанров. • последовательность работы над аккомпанементами к вокальным сочинениям и хоровыми партитурами. 	<ul style="list-style-type: none"> • способы звукоизвлечения на инструменте. • фразировка и интонирование мелодической ткани. • динамика различных голосов в фактуре. • тембровая окраска изучаемого репертуара. • педаль, технология ее применения. • анализ музыкальной формы изучаемого репертуара. • работа над жанровыми особенностями репертуара. • игра мелодического голоса с линией баса и простейшим гармоническим сопровождением. • игра многоголосной фактуры с пением одного из голосов. • игра многоголосной фактуры с правильным смысловым соотношением голосов по динамике, тембру и звукоизвлечению.
<p>УП. 03. Основы народной хореографии (раздел Народный танец)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • положение корпуса; • основные элементы русского танца; • местные особенности исполнения групповых танцев; • основные законы драматургии и их применения в песенном и танцевальном творчестве; • виды и разновидности русского народного танца на 	<ul style="list-style-type: none"> • работать над песнями с элементом амии движения; • выполнять танцевальные шаги (простой, переменный, шаг с припаданием, шаг с притопом, с проскальзывающим ударом каблука); • осуществлять постановку орнаментальных хороводов, плясок.

	современном этапе.	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел Основы педагогики и психологии)	<ul style="list-style-type: none"> • основные функции психики и психология личности. • закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. • основные категории педагогики. • роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях. • разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (раздел Областные певческие стили)	<ul style="list-style-type: none"> • областные особенности песенного творчества России. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать региональные стили; • выполнять характеристику данных музыкальных примеров, с учётом особенностей региональных стилей; • классифицировать региональные стили и их особенности;
ОД.01.10 Астрономия	<ul style="list-style-type: none"> • роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира. • физическую природу небесных тел и систем. • строение эволюции Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной. • важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> • научно объяснять явления. • понимать основные особенности естественнонаучного исследования. • интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. • объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам. • использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение (История хорового искусства)	<ul style="list-style-type: none"> • принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки. • основные стили и жанры 	<ul style="list-style-type: none"> • производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности. • классифицировать хоровое

	<p>европейской хоровой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиторские школы, представившие классические образцы хоровых сочинений в различных жанрах. • место хоровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов. • конкретные фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие хоровые сочинения разных эпох. • учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения хоровых сочинений. 	<p>сочинение, изученное в рамках данного курса, по аудио-фрагменту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать отдельно взятые произведения, с точки зрения эстетики и поэтики хорового творчества отдельного композитора. • исполнить фрагменты изучаемых сочинений на фортепиано.
<p>АО.02.Адаптивные информационные и коммуникационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации; • Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения; • Приёмы использования компьютерной техники, оснащённой альтернативными устройствами ввода-вывода информации; • Приёмы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять выбор способа предоставления информации в соответствии с учебными задачами; • Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; • Использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности. • Использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности. • Использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального

		<p>информационного пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.
<p>АО. 01 Коммуникативный практикум</p>	<ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации • методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению; • приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации; • способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций; • правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> • толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния; • выбирать такие стили, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения; • находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее; • ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом; • эффективно взаимодействовать в команде; • взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт; • ставить задачи профессионального и личностного развития.

В связи с введением предмета «Астрономия» в качестве обязательного для изучения на уровне среднего общего образования, в объеме не менее 35 аудиторных часов, было принято решение перераспределить часть часов

вариативного цикла на реализацию данного предмета, с присвоением кода ОД.01.10 Астрономия. Решение закреплено в протоколе педагогического совета от 30.08.2017 №12.

Распределение часов вариативной части ППССЗ по специальности

№ п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
1.	МДК 01.02	Хоровое и ансамблевое пение	940
2.	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	32
3.	ОД.01.10	Астрономия	36
4.	АО. 01	Коммуникативный практикум	36
5.	АО.02.	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	36
	итого		1080

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к адаптированной образовательной программе - по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- лист согласования АОППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин, с работодателями.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график адаптированной образовательной программы может быть увеличен в соответствии рекомендациями, представленными в заключении ППМК.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовались целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО (Приложение 2).

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а так же специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже предусмотрены следующие варианты реализации адаптированных образовательных программ.

- обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья учится в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся. В этом случае адаптированная программа направлена на создание условий для реализации его особых образовательных потребностей;

- обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья обучается по индивидуальному плану, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (в образовательной организации в настоящее время имеются возможности организации индивидуальных занятий посредством Skype, онлайн-транслирование учебных занятий посредством Skype, организация отправки учебного материала, а также проверки учебных заданий посредством электронной почты).

Вариант реализации адаптированной образовательной программы для конкретного обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья определяется колледжем в соответствии с рекомендациями, данными по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, а также специальными условиями,

созданными в образовательной организации.

Реализация адаптированной образовательной программы предусматривает наличие в колледже специальных условий, необходимых и достаточных для конкретной ситуации, «Разумное приспособление» здания учебного заведения обусловлено его архитектурно-строительными особенностями.

К реализации адаптированной образовательной программы привлекаются (при необходимости) педагог-психолог, социальный педагог, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе преподавателя с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультация) т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению контакта между преподавателем (мастером производственного обучения) и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе таких консультаций снимаются вопросы, связанные с индивидуальным темпом освоения учебного материала данной категории обучающихся.

При наличии в учебных группах обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено отведение большего объема времени на индивидуальную работу с этими обучающимися, так как у них есть четко обозначенный запрос на индивидуальную работу, которую можно было бы назвать воспитательно-психологической. Такой запрос является формой поиска эмоциональной социальной поддержки, тогда как запрос на консультации по предмету – формой поиска инструментальной социальной поддержки.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для обучающегося по адаптированной образовательной программе применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой государственной аттестации обучающихся.

Подбор дистанционных форм осуществляется индивидуально для каждого обучающегося: для инвалида – с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) и рекомендациями о наличии необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья – с учетом рекомендаций, данных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, содержащих информацию о необходимых социальных условиях обучения.

При реализации адаптированной образовательной программы м

применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является колледж, независимо от места нахождения обучающегося.

Колледж самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Организация консультаций. Колледж самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающемуся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматривается образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного обучающегося.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При их реализации в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены специальные требования к условиям их реализации:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;
- информационное обеспечение обучения, включающее предоставление в учебных материалов в различных формах;
- формы и методы контроля и оценки результатов обучения, адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации адаптированной образовательной программы по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем учебным циклам.

В рамках образовательной программы реализована дисциплина «Физическая культура» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах

или на открытом воздухе, которые проводятся педагогическими работниками, имеющими соответствующую подготовку. В программу дисциплины также включены часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

В программе дисциплины прописаны специальные требования к спортивной базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий.

Преподаватели дисциплины «Физическая культура» имеют соответствующую подготовку для занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Группы для занятий физической культурой формируются в зависимости от видов нарушений здоровья (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания).

Наличие у обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ специфических особенностей восприятия и переработки материала обуславливает необходимость создания специальных условий для получения ими среднего профессионального образования, что обеспечивается за счет реализации по отношению к данной группе обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности построения индивидуальной образовательной траектории.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составлены с учетом примерных рабочих программ адаптационных дисциплин «Адаптивные информационные и коммуникативные технологии», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

3.5. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практики обучающимися инвалидами профессиональным учреждением учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений их жизнедеятельности.

Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов – рабочие

места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая адаптацию основного и вспомогательного оборудования, технического и организационного оснащения, дополнительного оснащения и обеспечения техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей инвалидов.

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ограничений здоровья и доводятся до сведения обучающихся в не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости для обучающихся предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости устанавливается индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого может быть использован рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик

и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям в качестве внештатных экспертов привлекаются представители работодателей.

4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления задания и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а так же процедуре ее защиты.

Колледж определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников – инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников – инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). при необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится государственной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей(занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной итоговой аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5. Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы

обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывают их при организации образовательного процесса, владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся. Для них предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологии инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии.

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных и индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено привлечение тьюторов – преподавателей, владеющих предметом и являющихся ассистентом преподавателя по изучаемому курсу (в том числе обучающихся старших курсов, хорошо знающих предмет).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам. Содержание каждой из дисциплин (курсов, модулей) размещено в сети Интернет на сайте профессионального образовательного учреждения.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу,

профессиональному модулю (по дисциплинам и профессиональным модулям, имеются электронные учебно-методические комплексы).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, разработанной преподавателями колледжа, а также изданиями имеющимися в электронных библиотеках, с которыми заключен договор.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет. С целью реализации адаптированных образовательных программ между колледжем и Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого ГБУК НОСБ оказывает содействие в организации работы по удаленному обслуживанию читателей колледжа и информационно-библиотечным ресурсам библиотеки и проч.услуги.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде содержащей электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, модулей, практик.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом:
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями слуха:

- печатной форме;
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- печатной форме;
- в форме электронного документа;

5.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы должно отвечать не только общим требованиям, определённым в ФГОС СПО по специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с тем, что здание филиала построено в 1981г., его архитектура не приспособлена для создания безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В колледже разработаны и

действуют инструкции по оказанию ситуационной помощи таким категориям граждан. Вместе с тем, в колледже имеются все возможные реализуемые в здании такого типа условия для инвалидов и с людей ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- Официальный сайт БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ» имеет версию для слабовидящих граждан;
- Информационная табличка о возможности оказания помощи гражданам с инвалидностью;
- Мнемосхема 1,2 и 3 этажей;
- Информационная вывеска учреждения и указатели кабинетов со шрифтом Брайля;
- Армированная тактильная лента на лестничных маршах учебного корпуса;
- Прием граждан данной категории осуществляется на 1 этаже;
- На территории колледжа выделено 1 парковочное место для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

N п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1	2	3	4
Общеобразовательные дисциплины			
	Кабинет русского языка и литературы	Каб. 22 – доска классная – 1 шт., учебные столы, стулья, шкафы книжные – 2 шт., ноутбук – 1 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет иностранного языка	Каб. 39 – доска классная – 1 шт., шкафы книжные – 2 шт., ноутбук – 1 шт., учебные столы – 7 шт., стулья – 14 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Каб. 36 – доска классная – 2 шт., фортепиано «Сибирь» - 1 шт., шкафы книжные – 3 шт., тумбочка – 1 шт., компьютер - 1 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт., стол письменный – 16 шт., стулья – 31 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет математики и Информатики	Каб. 11 – доска классная, 9 компьютеров, компьютерные столы – 9 шт., компьютерные кресла – 9 шт., шкаф книжный – 1 шт., письменные столы – 5 шт, стулья – 14 шт., тематические стенды	Оперативное управление
	Кабинет музыкально-теоретических	Каб. 34 – доска классная – 1 шт., стол с тумбой – 1 шт., тумбочка – 1 шт., стол письменный - 9 шт., фортепиано «Ритм» - 1 шт, компьютер - 1 шт ,	Оперативное управление

дисциплин	телевизор, DVD-плеер., проигрыватель – 1 шт., колонки – 2 шт. стулья – 21 шт., тематические стенды, наглядные пособия.	
Кабинет музыкально-теоретических дисциплин (Сольфеджио)	Каб. 35 – доска классная – 2 шт., фортепиано «Ритм» - 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., стол письменный – 9 шт., компьютер - 1 шт., стулья - 29 шт., цифровая фоторамка – 1 шт., компьютер - 1 шт, тумбочка – 1 шт., наглядные пособия	Оперативное управление
Тренажерный зал	Тренажерный зал – стол письменный – 1 шт., стулья – 5 шт., скамья спортивная – 2 шт., полка книжная – 1 шт., тумба для спортивного инвентаря – 1 шт., бицепс машина - 1 шт., скамья пресса - 2 шт., скамья жима - 1 шт., скамья суперрастяжения – 1 шт., силовой комплекс – 1 шт., кроссовер – 1 шт., мяч баскетбольный – 5 шт., мяч волейбольный – 5 шт., гантели – 2 шт., форма спортивная (женская, мужская) – 16 шт., скакалки – 5 шт., теннисный стол – 1 шт., шашки – 1 шт., шахматы – 1 шт., нарды – 1 шт., дарс – 1 шт., обруч спортивный – 6 шт., гранаты – 4 шт., теннисная ракетка – 1 пара, тематические стенды	оперативное управление
Зал спортивный		Договор со спортивно-оздоровительным комплексом г.Барабинска
Кабинет для занятий по МДК Организация досуговых мероприятий	Каб.33 - фортепиано «Ритм» - 1 шт., стол письменный – 10 шт., стол компьютерный – 1 шт., компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., шкаф книжный – 4 шт., стулья – 20 шт., музыкальный центр – 1 шт., наглядные пособия	Оперативное управление
Кабинет для ансамблевого пения	Каб.30 - фортепиано «Владимир» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стул – 4 шт., шкаф книжный - 1 шт., подставка для нот, тематические стенды	оперативное управление
Хоровой класс	Каб.20 - Светильник – 2 шт., пианино – 2шт., стол – 2 шт., тумба – 1 шт., стулья – 8 шт., асы – 1 шт., зеркало – 1 шт., шкаф – 3 шт., компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., телефон – 1 шт.	оперативное управление
Кабинет для индивидуальных занятий	Каб.32 - фортепиано «Владимир» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стул – 4 шт., шкаф книжный - 1 шт., подставка для нот, тематические стенды	оперативное управление
Кабинет для индивидуальных занятий	Каб.31 - фортепиано «Владимир» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стул – 4 шт., шкаф книжный - 1 шт., подставка для нот, тематические стенды	оперативное управление
Кабинет для индивидуальных занятий	Каб.3 - фортепиано «Владимир» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стул – 4 шт., шкаф книжный - 1 шт., подставка для нот, тематические стенды	оперативное управление

Хореографический класс	Каб.10 Хореографический класс - фортепиано «Элегия» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стол-тумба – 1 шт., стул – 5 шт., зеркальное полотно – 12 шт.	оперативное управление
Актный зал	Мультимедийное оборудование – 1 шт., компьютер – 1 шт., ноутбук – 1 шт., фортепиано - 2шт., акустическая система -1 шт., стулья – 90 шт., стол письменный – 2 шт., стол журнальный – 1 шт.	оперативное управление
Музыкальный зал	Рояль «Красный Октябрь» - 1 шт., стулья – 30 шт., тематические стенды.	оперативное управление
Библиотека	Стол - тумба – 2 шт., стол письменный – 2 шт., стол кафедры - 1шт., стеллаж 34 (двухсторонние), шкаф книжный – 21 шт., стулья - 5 шт., фортепиано «Элегия» - 1шт., раковина для мытья рук – 1шт., систематический и алфавитный каталоги, стенка 3-х секционная – 1 шт., тематические стенды, наглядные пособия.	оперативное управление
Читальный зал с выходом в сеть Интернет	Стол - тумба – 2 шт., стол письменный – 13 шт., стол кафедры - 2шт., компьютер - 3шт., стол компьютерный угловой – 1 шт., стол компьютерный – 2 шт., шкаф книжный – 9 шт., выставочный стеллаж для периодических изданий – 2 шт., шкаф для теле/видеоаппаратуры – 1 шт., стулья – 30 шт., настольная лампа - 2шт., принтер - 2шт., многофункциональное устройство – 1 шт., музыкальный центр - 1шт., видеомэгафон – 2 шт., видеоплеер – 1 шт., электронная книга – 5 шт., ксерокс – 1 шт., цифровая фоторамка – 1 шт., тематические стенды	оперативное управление

6. Характеристика социокультурной среды профессионального образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В колледже созданы условия по непрерывному и комплексному сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя организационно – педагогические, психолого–педагогические, профилактически – оздоровительное, социальное сопровождение.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации

и направленно на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенции;

Профилактически – оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

Социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном образовательном учреждении. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитие, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечений студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внедрена такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Предусмотрена систематическая работа с кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в профессиональном образовательном учреждении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно – досуговые мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня

профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	35	1260	4	3				10	52
2	33	1188	4	3	2			10	52
3	32	1152	3	5	1			11	52
4	24	864	2	8	2	1	4	2	43
Итого	124	4464	13	19	5	1	4	33	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	22	16	22	16	22	16	19	149

Приложение 2.
Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам								
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					курсовых работ (проектов) для СПО	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение			1 сем.		2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах (лаб. и практ. занятий)	индивидуальных занятий										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
О.00	Общеобразовательный цикл		2106	702	1404													
ОД.01	Базисные учебные дисциплины	43/5ДЗ/5Э	1134	378	756	678	76											
ОД.01.01	Иностранный язык	-;Э	114	38	76		76		32	44								
ОД.01.02	Обществознание	-;ДЗ	114	38	76	76					32	44						
ОД.01.03	Математика и информатика	-;Э	114	38	76	76			32	44								
ОД.01.04	Естествознание	-;ДЗ	114	38	76	76			32	44								
ОД.01.05	География	Э	48	16	32	32			32									
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,3	186	62	124	124			32	44		24		24				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-;ДЗ	114	38	76	76			32	44								
ОД.01.08	Русский язык	-;ДЗ;Э	168	56	112	112			36	44	32							
ОД.01.09	Литература	-;ДЗ;Э	162	54	108	108			32	44	32							
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	54	18	36	36						36						

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	5ДЗ/5Э	972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры	-;Э	114	38	76	76								32	44		
ОД.02.02	История	ДЗ;-;Э	114	38	76	76			16	44	16						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ,ДЗ	108	36	72	72					32	40					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э;-ДЗ;-;Э;ДЗ,-;Э	522	174	348	348			24	44	32	90	44	73	16	25	
УД	Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся	2ДЗ/1Э															
УД.02	Русский язык и культура речи	ДЗ	114	38	76	76										32	44
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4З/3ДЗ/1Э	530	176	354												
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	60	12	48	48										32	16
ОГСЭ.02	История	ДЗ	60	12	48	48									48		
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	60	12	48	48											48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-;-;-;Э	142	36	106	106					32	22	32	20			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	208	104	104	104					32	20	32	20			
А.00	Адаптивный учебный цикл		94	36	64												
АО.01	Коммуникативный практикум		48	18	32					32							
АО.02	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		48	18	32							32					
П.00	Профессиональный цикл		3196	1065	2130												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	7ДЗ/8Э	1224	408	816												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ;Э	105	35	70	70										22	48
ОП.02	Сольфеджио	Э;-;Э;ДЗ;-;Э;-;Э	447	149	298	298			32	44	32	48	48	44	16	34	
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	54	18	36	36			36								
ОП.04	Элементарная теория музыки	-;Э	114	38	76	76				44	32						
ОП.05	Гармония	ДЗ;Э;-;Э	228	76	152	120		32				28/16	32	44	16/16		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-;ДЗ	105	35	70	70									16	54	
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ	66	22	44	44									44		

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	105	35	70		70								32	38
ПМ.00	Профессиональные модули		2450	812	1634											
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)	6ДЗ/2Э/1ЭК	1553	513	1036				96	144	126	144	128	175	128	95
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение	-;ДЗ;ДЗ;Э;ДЗ;-;Э;	1444	477	963				96	144	126	144	128	153	96	76
<i>УП.01</i>	<i>Сольное и хоровое пение</i>	<i>-;-;-;-;-;-;ДЗ</i>			333	298	35		32	22	32	44	32	44	48	79
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	ДЗ,Э	109	36	73	73			0	0	0	0	0	22	32	19
<i>УП.03</i>	<i>Основы народной хореографии</i>	<i>-;ДЗ</i>			158	158			16	22	16	10	16	22	32	24
<i>ПП.01</i>	<i>Производственная практика (исполнительская) - 3 нед.</i>	<i>-;-;-;-;-;ДЗ</i>			108		108				18	18	18	18	18	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3ДЗ/1ЭК	261	87	174							44	32	32		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-ДЗ;-ДЗ	147	49	98				0	0	0	44	32	22	0	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-;ДЗ;	114	38	76	76			0	0	16	44	16	0	0	0
<i>УП.02</i>	<i>Хоровой класс</i>	<i>-;-;-;-;-;-;ДЗ</i>			181	181			16	22	16	22	32	22	32	19
<i>ПП.02</i>	<i>Производственная (педагогическая) практика - 1 нед.</i>	<i>-;ДЗ</i>			36		36						18	18		
ПМ.03	Организационная деятельность	3Зк/1ДЗ/1Э/1ЭК	636	212	424											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-;ДЗ;-;Э;ДЗ;-;-;	419	140	279		279		32	44	32	44	32	44	32	19
МДК.03..02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-;-;-;ДЗ	142	47	95				0	0	0	0	16	44	16	19
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	-;ДЗ	75	25	50	50									32	18
<i>УП.04</i>	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	<i>-;-;-;-;-;-;ДЗ</i>			130		130		16	22	16	22	16	22	16	
<i>ПП.01</i>	<i>Производственная практика (исполнительская) - 1 нед.</i>	<i>-;ДЗ</i>			36		36								18	18
	Недельная нагрузка:								36	36	36	36	36	36	36	36

		ВСЕГО:																
		39нед.+104нед.=149нед.	8з/39дз/26э/3эк	7722	2574	5364				576	792	576	792	576	792	576	684	
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика) - 1 нед.					36											36	
ГИА	Государственная итоговая аттестация																	
Консультации на студента 4 часа в год						Всего	дисциплин и МДК		18	17	17	18	16	16	14	11		
Государственная итоговая аттестация							учебной практики (19 нед./684ч.)		64	66	64	88	80	88	112	122		
1. Программа углубленной подготовки							производст. практики (5 нед.: 4 нед. испол. - 144ч., 1 нед - педагогич. - 36ч. = 180ч.) / преддипл. практика - 1 нед.)		0/0	0/0	18/0	18/0	36/0	36/0	36/0	36/36		
Подготовка дипломной работы - 2 нед.							экзаменов		3	2	5	2	2	3	2	6		
Защита дипломной работы (ВКР) с 15.06 по 21.06 (всего 1 нед.)							дифф. зачетов		2	6	3	7	2	5	4	6		
1.2. Государственный экзамен по МДК "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" - 1 нед.							зачетов ("Физическая культура")		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
									36	36	36	36	36	36	36	36	36	

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки). Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации «дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	33
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	30
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Сольное и хоровое народное пение».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>33</i>
контрольные работы	<i>11</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения -1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Обществоведение (включая экономику и право)*
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Обществоведение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Обществоведение* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.01.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>33</i>
контрольные работы	<i>11</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Математика и информатика*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Математика и информатика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 54.02.05 Декоративно-прикладное искусство и промыслы (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы, ОД.01.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>38</i>
контрольные работы	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>38</i>
в том числе:	
домашнее задание	<i>35</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Естествознание*
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Естествознание является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>9</i>
контрольные работы	<i>9</i>

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	25
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *География*
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины География является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	7
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	8
домашняя работа	3
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Физическая культура*
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 073403 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу (ОД.01.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	110
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	60
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа, время изучения – 1, 2, 4. семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Основы безопасности жизнедеятельности* относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	35
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	22
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения –1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Русский язык*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования) – ОД.01.08.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия	49
контрольные работы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	26
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 112 часов, время изучения – 1-2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Литература*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Литература* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам – ОД.01.09.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
 воспроизводить содержание литературного произведения;
 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
 выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 определять род и жанр произведения;
 сопоставлять литературные произведения;
 выявлять авторскую позицию;
 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 образную природу словесного искусства;
 содержание изученных литературных произведений;
 основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;
 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	29
контрольные работы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	24
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения – 1-2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *История мировой культуры*
 по специальности 53.02.05
 Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины История мировой культуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *История мировой культуры* относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:
 – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
 – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	22
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 5-6 семестры

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам – ОД.02.02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	41
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	44
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1.2.3 семестры.

**АННОТАЦИЯ (ПАСПОРТ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Народная музыкальная культура
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к профессиональному учебному циклу к разделу профильных учебных дисциплин (ОД.02.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	22
контрольные работы	6
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины «Музыкальная литература
(зарубежная и отечественная)»
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение .

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» дисциплина входит в Федеральный компонент среднего (полного) общего образования (ОД), в группу профильных учебных дисциплин (ОД.02.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 522 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 348 часов
 самостоятельной работы обучающегося 174 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	522
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	348
практические занятия	69
контрольные работы	42
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	174
Внеаудиторная самостоятельная работа	148
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 348 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Основы философии*
 по специальности 53.02.05
 Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка,
 по виду Хоровое народное пение**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу – ОГСЭ.01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

 сущность процесса познания;

 основы научной, философской и религиозной картин мира;

 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 час.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения –7 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки). Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу – ОГСЭ.02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Психология общения*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы – ОГСЭ.03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	10
контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка практико- ориентированных сообщений	8
подготовка к практическим занятиям	4
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 час, время изучения – 8 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)* по специальности 53.02.05

Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Иностранный язык (английский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Хоровое дирижирование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельности ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
практические занятия	55
контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
домашняя работа	33
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Хоровое дирижирование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу – ОГСЭ.04.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
практические занятия	55
контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
домашняя работа	33
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Физическая культура*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам), углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу – ОГСЭ.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 155 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;

самостоятельной работы обучающегося 51 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	155
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	90
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51

в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	50
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения –3-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний***

1.1. Область применения программы

Программа адаптивной учебной дисциплины «коммуникативный практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности *СПО 53.02.05* Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки)

1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы: относится к дисциплинам адаптационного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;
- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- составлять необходимые заявительные документы;
- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных профессиональных ситуациях;

знать:

- механизмы социальной адаптация;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалида;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	16
<i>Итоговая аттестация в форме -</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента –32 часов, время изучения –6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Коммуникативный практикум***

1.1. Область применения программы

Программа адаптивной учебной дисциплины «коммуникативный практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности *СПО 53.02.05* Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки)

1.2.Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы: относится к дисциплинам адаптационного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стили, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;

- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- ставить задачи профессионального и личностного развития;

знать:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	16
<i>Итоговая аттестация в форме -</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента –32 часов, время изучения –4 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины
 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
 по специальности 53.02.05
 Сольное и хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)**

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.01.

2.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 35 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	10
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины «Сольфеджио»
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)**

1.3. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Сольфеджио» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** по виду Хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Сольфеджио» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.02.

2.4. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

2.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Сольфеджио»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 447 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 298 часов
самостоятельной работы обучающегося 149 часов.

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	447
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	298
практические занятия	278
контрольные работы	20
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	149
Внеаудиторная самостоятельная работа	125
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 298 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины «Музыкальная грамота»
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)**

1.4. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная грамота» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального (далее - СПО) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** по виду Хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Музыкальная грамота» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.03.

3.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

3.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Музыкальная грамота»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
практические занятия	35
контрольные работы	7
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	18
Внеаудиторная самостоятельная работа	8
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины «Элементарная теория музыки»
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального (далее - СПО) **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** по виду Хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Элементарная теория музыки» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.04.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Элементарная теория музыки»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	76
практические занятия	76
контрольные работы	10
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	38
Внеаудиторная самостоятельная работа	15
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 2 - 3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины «Гармония»
по специальности 53.02.05**

Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Гармония» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального (далее - СПО) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** по виду Хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Гармония» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.
 В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:
 выполнять гармонический анализ музыкального произведения;
 характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Гармония»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часов
 самостоятельной работы обучающегося 76 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	152
практические занятия	45
контрольные работы	20
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	76
Внеаудиторная самостоятельная работа	45
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 152 часов, время изучения – 4.5.6.7 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»
 по специальности 53.02.05
 Сольное и хоровое народное пение
 по виду Хоровое народное пение (углубленный уровень подготовки)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального (далее - СПО) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – ОП.06.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам усвоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Анализ музыкальных произведений»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 35 час.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	70
практические занятия	20
контрольные работы	18
самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	35
Внеаудиторная самостоятельная работа	17
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Музыкальная информатика*
по специальности 53.02.05
«Сольное и хоровое народное пение» (по видам)**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Музыкальная информатика* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям **53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (по видам).**

Рабочая программа учебной дисциплины *Музыкальная информатика* может быть использована в дополнительном профессиональном образовании – в программах повышения квалификации и переподготовки преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств при наличии среднего специального образования.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Музыкальная информатика* входит в цикл общепрофессиональных дисциплин (ОП.07).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов; самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	14
контрольные работы	6
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
<i>проект</i> <i>домашнее задание</i>	6 16
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности*
по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение (по видам),
углубленная подготовка**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Безопасность жизнедеятельности* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

-меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

-организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

-основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

-область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

-порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>105</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>35</i>
контрольные работы	<i>7</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>35</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	<i>15</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения –7-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ПМ.01

Исполнительская деятельность
по специальности 53.02.05

Сольное и хоровое народное пение
(по виду Хоровое народное пение)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (по виду **Хоровое народное пение**) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1 – 9, ПК 1.1 –1.6**

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: профессиональный модуль Исполнительская деятельность (ПМ.01) является обязательной составной частью образовательной программы среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

чтение с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы; применение фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

исполнять технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

2. Структура профессионального модуля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1074 часов обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 716 часов

самостоятельной работы обучающегося – 358 часов

учебной и производственной практики – 792 часов.

Вариативная часть – 265 часов

Занятия по ПМ 1. Исполнительская деятельность проводятся в I-VIII семестрах.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ПМ.02 Педагогическая деятельность

по специальности 53.02.05

Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (по виду **Хоровое народное пение**) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность (ПМ.02)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1-9, ПК 2.1-2.7**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: Профессиональный модуль Педагогическая деятельность является обязательной составной частью образовательной программы среднего профессионального образования (ПМ.02).

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2. Структура профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	261
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	174
В том числе:	
Практические занятия	104
Контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	87
В том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	72
Производственная практика (ПП.02)	36
<i>Вариативная часть 76 часов</i>	

Занятия по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» проводятся на 2-3 курсах (III – VI семестр).

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ПМ.03

Организационная деятельность

по специальности 53.02.05

Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (по виду **Хоровое народное пение**) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационная деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): **ОК 1 – 9 и ПК 3.1 – 3.4.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы: Профессиональный модуль Организационная деятельность является обязательной составной частью образовательной программы среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;
постановки концертных номеров и фольклорных программ;
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
ведения учебно-репетиционной работы;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;
аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

должен знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
профессиональную терминологию;
знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

2. Структура профессионального модуля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 637 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 424 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 213 часа;

Вариативная часть 105 часов
производственной практики – 36 часов

Занятия по ПМ 3 Организационная деятельность проводятся на 1-4 курсах (I – VIII семестр).