

Утверждаю
Заведующая филиалом
ГАПОУНСО«НОККиИ»
М.Г.Калабугина.
«06» июня 2022г.

Методические разработки преподавателей колледжа

№	Фамилия, имя, отчество преподавателя, концертмейстера	Форма методической работы с указанием дисциплины, МДК (сборник лекций, методический доклад, сборник заданий, электронные тестовые задания и проч.)
ПЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин		
1	Курденко А.Н.	ОП.02. Психология (сборник лекций, сборник заданий, тестовые задания) ОГСЭ 03 Психология общения (сборник лекций, сборник заданий, тестовые задания) ПМ. 02.МДК.02. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел: основы педагогики и психологии) (сборник лекций, сборник заданий, тестовые задания)
2	Писарева Ю.С.	Сборник контрольных заданий по выполнению домашней контрольной работе по английскому языку для студентов заочной формы обучения СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО 51.02.02 Социо-культурная деятельность
3	Берш И.А.	Дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии, Методические указания и контрольные задания для студентов-заочников для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальная деятельность). Дисциплина ОГСЭ.02 История , Комплект контрольно-оценочных средств для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам) Дисциплина ОП.02. История отечественной культуры, Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)
4	Бурдыко Т.С.	Статья «Пространственно – временная организация как жанрообразующий фактор в хронике Н. С. Лескова «Захудалый род» Сборник методических работ №7 Статья «Стилистические функции перифраз в художественном диалоге В. Набокова»
5	Устюгова Т.Н.	Дисциплина «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия», Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы «Логарифмы и их свойства».
ПЦК специальности 51.02.02. Социально – культурная деятельность		
1	Антоненко Н.В.	Публикация методической разработки «Создание «сценического образа» Сборник методических работ «Одаренные дети»
2	Юшкевич К.Л.	Публикация методического материала Сценарий новогоднего утренника «Во что наш дед, кроме шубы одет» 02.12.2022 Свидетельство 730231-515732
3	Антоненко Н.В. Юшкевич К.Л. Шушарин Е.Ю.	Подготовка и проведение открытых занятий, в рамках профессиональной смены «Старт ПРОФ. - 1», на базе БФ «НОККиИ», по предметам: «Основы актерского мастерства», «Искусство ведущего», «Режиссура культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений» 31.10 – 03.11. 22.
4	Антоненко Н.В. Юшкевич К.Л. Шушарин Е.Ю.	Подготовка и проведение открытых занятий, в рамках профессиональной смены «Старт ПРОФ. - 1», на базе БФ «НОККиИ», по предметам: «Основы актерского мастерства», «Искусство ведущего», «Режиссура культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений» 27-31.03.23.
5	Антоненко Н.В.	Разработка дополнительной программы театральной студии «Вдохновение». 09.2022.

6	Антоненко Н.В. Юшкевич К.Л.	Разработка сценария тематического вечера «Мир уцелел, потому что смеялся» (Пушкинская карта)
7	Антоненко Н.В.	Редактирование положения межрегионального конкурса художественного слова «Весенняя капель», посвященный поэтам из страны Детства
8	Антоненко Н.В. Юшкевич К.Л.	Редактирование рабочих программ (в течении учебного года).
ПЦК специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»		
1	Журавлёва Н. И. Лысенко Д. А.	Участие в международной научно-практической конференции «Наука и образование в XX веке » 30.12.22.
2	Журавлёва Н. И.	Публикация статьи « Вопросы комплексного подхода в работе над хоровым произведением», журнал «Вестник научных конференций» МК « НОККиИ» 24.01.23.
3	Лысенко Д. А.	Публикация статьи « Вариативность народного музыкального фольклора», журнал «Вестник научных конференций» МК « НОККиИ» 24.01.23.
4	Лысенко Д. А.	Руководство творческими работами студентов Байковой С., Поповой У., участников XVII Всероссийского конкурса письменных работ по отечественной хоровой музыке «О доблестях, о подвигах, о славе!». Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. 11.2022.
5	Журавлёва Н. И. Лысенко Д. А. Молчанова Т. И. Данилова О. Н. Сотников С. Е. Черновский И. А. Каменев Д. В.	Подготовка и проведение открытых занятий, в рамках профессиональной смены « Старт ПРОФ.- 1», на базе БФ «НОККиИ», по предметам: «Постановка голоса», « Хоровое пение», « Ансамблевое пение», « Музыкальная литература», « Элементарная теория музыки», « Гармония», « Сольфеджио», «Фортепиано».31.10 – 03.11. 22.
6	Журавлёва Н. И. Молчанова Т. И. Данилова О. Н. Сотников С. Е. Черновский И. А. Каменев Д. В.	Подготовка и проведение открытых занятий, в рамках профессиональной смены « Старт ПРОФ.- 2», на базе БФ «НОККиИ», по предметам: «Постановка голоса», « Хоровое пение», « Ансамблевое пение», « Музыкальная литература», « Элементарная теория музыки», « Сольфеджио», «Фортепиано».27-31.03.23.
7	Молчанова Т. И.	Подготовка и проведение открытого урока по предмету МДК 01.01. «Музыкальный инструмент (Фортепиано)».
8	Данилова О. Н. Лысенко Д. А.	Разработка дополнительной программы общеразвивающей направленности, вокальной студии « Феникс».09.2022.
9	Данилова О. Н.	Разработка сценария творческого вечера к 150 – летию со дня рождения С. В. Рахманинова. 03.2023.
10	Данилова О. Н. Лысенко Д. А.	Редактирование положения межрегионального конкурса народной песни « Надежда». 12.2022.
11	Лысенко Д. А.	Редактирование положения конкурса патриотической песни «Нам песни эти забывать нельзя!». 04.2023.
12	Данилова О. Н. Журавлёва Н. И. Лысенко Д. А. Сотников С. Е.	Редактирование рабочих программ (в течении учебного года).
1	Журавлёва Н. И. Лысенко Д. А.	Участие в международной научно-практической конференции «Наука и образование в XX веке » 30.12.22.
ПЦК специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»		
1.	Гончаров А.В.	Методическое пособие «Гаммы для саксофона»
2.	Смык Л.Н.	Методическая разработка «Работа над полифонией в классе аккордеона (баяна)»
3.	Шевченко А.А.	Методическое пособие «Требования к коллоквиуму. Музыкальные термины»
4.	Шеломенцев А.П.	Методические рекомендации: «Гаммы, как инструмент улучшения техники и музыкальности гитариста»
ПЦК специальности 51.02.01 Народное художественное творчество		
1.	Синчуков С.В.	Учебный практикум «Основы варьирования в инструментальном фольклоре»
2.	Тормоза Н.С.	Учебно-методическое пособие «Особенности работы с фольклорным творческим
3.	Синчуков С.В.	Статья «Варьирование традиционных наигрышей на народных духовых инструментах».
4.	Синчуков С.В.	Методическое пособие «Обучение игре на ложках в ансамбле»
5.	Синчуков С.В.	Учебное пособие «Практический курс игры на народных музыкальных инструментах фольклорной традиции»

6.	Синчуков С.В.	Репертуарный сборник «Балманские наигрыши»
7.	Синчуков С.В. Тормоза Н.С.	Доклад. «Сохранение песенного фольклора села Зоново, Куйбышевского района НСО». Научная конференция «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ» в рамках VI Межрегионального форума традиционной культуры
8.	Синчуков С.В. Тормоза Н.С.	Статья. Методический совет информационно-методический журнал №1 (13) Омский областной колледж культуры и искусства.
9.	Синчуков С.В. Тормоза Н.С.	Сборник «Балманская частушка»

ПЦК специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.	Митрохова Оксана Александровна	<p>1. ОП.02. Живопись: рабочая программа учебной дисциплины, сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента, конспект лекций по дисциплине, тестовые задания, методические рекомендации по выполнению практических работ, комплект контрольно-оценочных средств, календарно-тематический план.</p> <p>2. ОП.03. Цветоведение: рабочая программа учебной дисциплины, сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента, конспект лекций по дисциплине, тестовые задания, методические рекомендации по выполнению практических работ, комплект контрольно-оценочных средств, календарно-тематический план.</p>
----	--------------------------------	---