

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
БАРАБИНСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Рабочая программа учебной дисциплины

УД.02 История искусства

по специальности

44.02.03. Педагогика дополнительного образования

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по
дисциплине разработана на основ
Федерального
государственного
образовательного стандарта специальност
сти 44.02.03 Педагогика дополнительного
образования, утвержденного приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 13.08.2014 N 998 (ред. от
13.07.2021)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий учебной частью
Смык Т.В.

Разработчик:

Берш И.А., преподаватель истории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Сидорчук О.Н, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории, заместитель директора ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.«История искусства»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УД.02 «История искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)

Рабочая программа учебной дисциплины УД.02. «История искусства» может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, укрупненной группы специальностей профессиональной подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, по направлению Образование и педагогические науки.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 44.02.03. дисциплина «История искусства» входит в цикл профильных учебных дисциплин профессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена и является дополнительной учебной дисциплиной по выбору учащихся (УД.02.).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

1. анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
2. использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

2. направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

3. выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

В соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования творчество дисциплина участвует в формировании следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК.1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК.2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

1.4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **116 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **77 часов**,

самостоятельной работы обучающегося - **39 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-
практические занятия	10
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (<i>не предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>не предусмотрено</i>)	-
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>	39
Итоговая аттестация в форме - экзамена	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
УД.02. История искусства**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Этапы развития искусства и шедевры мирового искусства.		
Тема 1.1. Направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств.	Содержание учебного материала	32
	1. Понятие «искусство». Происхождение искусства.	2
	2. Виды искусства	2
	3. Основные жанры мирового искусства.	2
	4. Основные средства художественной выразительности различных видов искусств	2
	5. Понятия «направление», «стиль» в мировой художественной культуре.	2
	6. Стили первобытной культуры.	2
	7. Стилль Древнего Египта и Античности.	2
	8. Стили средневековья.	2
	9. Стили и направления Возрождения.	2
	10. Стили и направления в искусстве Нового времени.	2
	11. Стилиевые направления XIX века.	4
	12. Основные стили и направления в искусстве XX в.	4
	Лабораторные работы – не предусмотрены	
Практические занятия		3
Произведения искусства в профессиональной деятельности.		
Контрольные работы		1
Контрольная работа № 1 по теме «Стили и направления искусства»		
Самостоятельная работа обучающихся		
Подготовка сообщений по темам (по выбору) Работа со словарями, чтение учебника Составление таблиц (обобщающих и сравнительных) Конспектирование.		16
Тема 1.2. Основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства.	Содержание учебного материала	38
	1. Первобытное искусство.	2
	2. Искусство Древнего мира.	2

	3.	Античное искусство.	3
	4.	Искусство западноевропейского средневековья.	3
	5.	Искусство Возрождения и Северного Возрождения	3
	6.	Западноевропейское и русское искусство XVII века.	3
	7.	Западноевропейское и русское искусство XVIII века.	3
	8.	Западноевропейское искусство XIX века.	3
	9.	Русское искусство XIX века.	2
	10.	Западноевропейское искусство XX века.	2
	11.	Отечественное искусство XX века.	2
	12.	Западноевропейское искусство XX – начала XXI века	2
	13.	Современное отечественное искусство	2
	Лабораторные работы - не предусмотрены.		
	Практические занятия Художественно-образное содержание произведения искусства		6
	Контрольная работа (не предусмотрена)		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблиц (обобщающих и сравнительных) Работа со словарями; Подготовка докладов; Конспектирование		16
Тема 1.3. Выдающиеся деятели и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;	Содержание учебного материала		7
	1.	Выдающиеся деятели и шедевры мирового искусства.	2
	2.	Выдающиеся деятели и шедевры отечественного искусства.	1
	3.	Знаменитые творческие коллективы.	1
	4.	Тенденции развития современного искусства	1
	Лабораторные работы – не предусмотрены		
	Практические занятия. Применение произведений искусства в профессиональной деятельности.		1
	Контрольные работы Контрольная работа № 2. «Шедевры мирового и отечественного искусства».		1
	Самостоятельная работа обучающихся. Просмотр видеозаписей. Подготовка докладов по темам (по выбору); Составление тематического кроссворда		7
Всего:		116	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.02. «История искусства»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «История искусства» предполагает наличие учебного кабинета для проведения групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, ЭОР и т.п.).

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 325 с.
2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. - 2-е изд., стер. – Москва : Юрайт, 2019. - 203 с.
3. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М.С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : - Юрайт, 2023. - 330 с.
4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 354 с.

Дополнительная литература

1. Данилова Г.И. Искусство. 10 класс : учебник (базовый уровень) / Г.И. Данилова.- 7-е изд., стер.- Москва : Дрофа, 2020.- 366 с

2. Данилова Г.И. Искусство. 11 класс : учебник (базовый уровень) / Г.И. Данилова.- 7-е изд., стер.- Москва : Дрофа, 2020.- 366 с.
3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. – Москва :Юрайт, 2020. - 484 с.
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина и др. - 2-е изд. – Москва :Юрайт, 2020. - 538 с.
5. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский; под редакцией П. П. Муратова. - Москва :Юрайт, 2020. - 227 с.
6. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие для вузов / под редакцией Т.С. Паниотовой.- 5-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020.- 456 с
7. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова. – 5-е изд., стер. - Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. - 456 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС «Лань»
8. Мировая история в лицах. Художники.- Москва : РИПОЛ классик, 2023.- 112 с.
9. Скиба Т.В. Мастера живописи. История искусств / Т.В. Скиба.- Ростов –на-Дону : Владис, 2021.- 128 с.
10. Черный В. Д. Древнерусское искусство : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черный. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА – М, 2019-661с.

Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

2. Исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://art-history.ru>

3. Музеи мира и картины известных художников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://muzei-mira.com>

4. Виртуальное путешествие по Лувру. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://musee.louvre.fr/visite-louvre/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Освоенные умения:</i>	
анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;	опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля и наблюдений; за деятельностью обучающихся;
использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;	опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.); наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля и наблюдений; за деятельностью обучающихся;
<i>Освоенные знания:</i>	
основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;	опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; выполнение проверочных заданий; тестирование; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля и наблюдений за деятельностью обучающихся;
направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;	опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; выполнение проверочных заданий; тестирование; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля и наблюдений за деятельностью обучающихся;
выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;	опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; выполнение проверочных заданий; тестирование; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля и наблюдений за деятельностью обучающихся;

