

**Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины  
УД. 01 Народная художественная культура  
по специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области  
музыкальной деятельности**

**Углубленная подготовка**

**Барабинск 2023**

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин  
протокол № 1 от 14.06.2023 г.

Разработано на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта (далее – ФГОС) по  
специальности среднего  
профессионального образования (далее  
СПО) по специальности 44.02.03  
Педагогика дополнительного  
образования в области музыкальной  
деятельности

СОГЛАСОВАНО:

Заведующей учебной частью  
Смык Т. В.  
«14» июня 2023 г.

**Разработчик:** Бурдыко Т. С., преподаватель высшей квалификационной категории  
БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Техническая и содержательная экспертиза:** Завершинская Е.А., кандидат  
филологических наук, декан факультете психолого – педагогического образоваия  
КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

## **УД. 01 Народная художественная культура**

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная художественная культура» является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки, входящей в состав укрупненной группы специальностей СПО 44.00.00 образование и педагогические науки по направлению образование и пед. науки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к циклу дополнительные учебные дисциплины по выбору учащихся (УД.01).

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины УД.01 Народная художественная культура обучающийся должен **уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Программа предусматривает **63** часа максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа, самостоятельной работы обучающегося **21** час.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	63
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	42
в том числе:	
лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-
практические занятия	15
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	21
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	-
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 01 Народная художественная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Основные функции народной художественной культуры.	
	2	Исторические этапы развития народной художественной культуры.	
	3	Реформы Петра I и народная художественная культура.	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-
	Практические занятия (не предусмотрены)		-
	Контрольная работа №1 по теме: «Основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры»		1
	Самостоятельная работа обучающихся . Работа с конспектом лекции. Ответы на контрольные вопросы.		2
<b>Тема 2.</b> Виды, жанры народной художественной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>
	1	Жанры фольклора. Малые жанры фольклора: потешки, загадки, считалки, дразнилки, приговорки, поговорки, присловья скороговорки, прибаутки. Большие жанры фольклора: песни, сказания, былины, духовные стихи.	
	2	Сказочная проза. Сказка. (о животных, волшебные, бытовые, анекдотические, кумулятивные).	
	3	Фольклорный театр. Раек, скоморохи, вертеп, балаган, народная драма, театр Петрушки.	
	4	Народный танец	
	5	Народное изобразительное декоративно-прикладное искусство.	
	6	Народные музыкальные инструменты.	
	7	Народные игры.	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-
	Практические занятия. Изучение и систематизирование произведений НХК		7
	Контрольная работа №2 по теме: «Виды, жанры народной художественной культуры»		1
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом лекций. Подготовка докладов, рефератов.		4
<b>Тема 3.</b> Формы бытования, носителей народной	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1	Элитарная и массовая культура	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		-
	Практические занятия (не предусмотрены)		-

художественной культуры	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)		-	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение дополнительной литературы. Конспектирование.		2	
<b>Тема 4.</b> Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	2
	1	Русский народный календарь.		
	2	Зимние обряды. Весенние обряды.		
	3	Летние обряды. Осенние обряды.		
	4	Семейно – бытовая обрядность.		
	5	Свадебный обряд.		
	6	Похоронный обряд.		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия.</b> Восстановление народных традиций.		4	
	<b>Контрольная работа №3</b> по теме: «Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы»		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблиц для систематизации учебного материала.		8		
<b>Тема 5.</b> Региональные особенности народной художественной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Классификация русского народного костюма. Основные комплексы		
	2	Рабочий и городской фольклор		
	3	Региональные особенности русского песенного фольклора		
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		-	
	<b>Практические занятия.</b> Использование видов традиционной культуры, произведений НХК в художественно-творческой работе.		4	
	<b>Контрольная работа №4</b> по теме: «Региональные особенности народной художественной культуры»		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение дополнительной литературы. Конспектирование.		5	
<b>Всего:</b>		<b>63</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины УД.01 Народная художественная культура предполагает наличие учебного кабинета для проведения групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

**Оборудование учебного кабинета:** рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, ЭОР и т.п.).

**Технические средства обучения:** компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

##### **Основная литература**

1. Ермакова О.Л. Народная художественная культура. Этнопедагогика: курс лекций / О.Л. Ермакова. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. - 84 с.
2. Ермакова, О.Л. Народная художественная культура. Этнопедагогика: курс лекций / О.Л. Ермакова; г.у. Омский. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. – 84 с.: ил. – Текст: электронный. - Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

##### **Дополнительная литература**

1. Народная художественная культура. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Ю. Кондратьева; Новосибирский областной колледж культуры. - Москва: Русайнс, 2022. - 66 с.
2. Махлина С.Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С.Т. Махлина.- Москва : Юрайт, 2022. - 349 с. - (Высшее образование). – Текст непосредственный.
3. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. - 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2019. - 247 с. - (Профессиональное образование). – Текст непосредственный.



4. Веселова, А. Русские традиции. Народная культура / А. Веселова, Л. Куликова ; художник А. Веселов. – Санкт – Петербург : Союз художников, 2018. - 198 с. : цв. ил.- Текст непосредственный.

5. Леонова, Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России : учебное пособие / Н. Леонова.- Москва : ВЛАДОС, 2018.- 143 с.- (Серия «Воспитание и дополнительное образование детей»).- Текст : электронный.- Текст непосредственный.

6. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество: учебник и практикум для вузов / Э. Ф. Шафранская. - 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. - 346 с. - (Высшее образование). - Текст непосредственный.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.komi.com/folk/komi/149.htm> Этнографическая электронная энциклопедия. Традиционная культура народов северо-востока России. Этнография. Фольклор. Мифология. Искусство.

2. <http://ru.narod.ru/sta/gofolk.htm> «Новая фольклорная волна» в литературе, национальная и национально-историческая тематика в живописи и кинематографе, всплеск интереса к древнерусской живописи, широкое общественное движение по реставрации памятников истории и культуры, фольклорные мотивы в эстрадной музыке, молодежное фольклорное движение в самостоятельном творчестве - все эти формы современного фольклоризма обозначили грани одного и того же процесса.

3. <http://godsbay.ru/> Энциклопедия всемирной мифологии Образовательно-просветительский проект, посвященный мифологиям основных культур древнего мира.

4. <http://www.ruplace.ru/> Альманах русской традиционной культуры Песни, частушки, толкование имён, статьи, ансамбли и организации народного творчества, новости о мероприятиях.

5. [http://anthropology.ru/ru/texts/gusev\\_ve/kagan\\_28.html](http://anthropology.ru/ru/texts/gusev_ve/kagan_28.html) Гусев В.Е. Фольклор как универсальный тип культуры.

6. <http://www.zaimka.ru/kazaki/kuzminykh1.shtml> Кузьминых В. И. Образ русского казака в фольклоре народов Северо - Восточной Сибири // Урал-Сибирское казачество в панораме веков

7. <http://art.thelib.ru/culture/literature/folklor.html> 99 Фольклор в переводе с английского языка означает народная мудрость, народное знание. Понимают этот термин по-разному: иногда за ним подразумевают любое народное искусство - танцы, музыку, резьбу по дереву и даже верования. Российские ученые традиционно называют фольклором только словесное творчество

8. <http://myths.kulichki.ru/> Мифологический словарь

9.<http://ru.narod.ru/> Русская традиционная культура Сайт российского фольклорного союза. Разделы сайта: молитвы, песни, частушки, ансамбли и организации, ремесла, мастера, казаки, персоналии, вопросы

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Освоенные умения:</i>	
Сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции	проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся; - наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;
Собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры	- наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; - интерпретация результатов деятельности обучающихся;
Использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе	проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся; - наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;
<i>Освоенные знания:</i>	
Основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры	- выполнение проверочных заданий; опрос, контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; тестирование
Виды, жанры народной художественной культуры	- выполнение проверочных заданий; опрос, работы по теме, письменный самоконтроль; тестирование
Формы бытования, носителей народной художественной культуры	- выполнение проверочных заданий; контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;
Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы	контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; тестирование
Региональные особенности народной художественной культуры	- выполнение проверочных заданий; контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; тестирование