

Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал ГАПОУ НСО  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
в области музыкальной деятельности  
Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

**Разработчики:**

**Гончаров А.В.**, председатель предметно-цикловой комиссии, преподаватель высшей квалификационной категории по классу саксофона и гитары отделения Педагогика дополнительного образования БФ НОККиИ;

**Смык Л.Н.**, преподаватель по классу аккордеона отделения Педагогика дополнительного образования БФ НОККиИ;

**Шевченко А.А.**, преподаватель по классу баяна отделения Педагогика дополнительного образования БФ НОККиИ;

**Якуба П.В.**, преподаватель по классу тромбона отделения Педагогика дополнительного образования БФ НОККиИ;

**Апанасенко Л.В.**, руководитель производственной практики БФ НОККиИ.

**Рецензент (техническая и содержательная экспертиза):**

Капустина О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры СКИБД НГПУ, директор ИКиМП

## СОДЕРЖАНИЕ

Программа производственной практики (по профилю специальности)	
1.1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	4
1.2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)	8
1.3. Содержание производственной практики (по профилю специальности)	10
1.4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)	16
1.5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	28

## **1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

### **1.1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа практики (далее - рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности, укрупненной группы специальностей профессиональной подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, по направлению Образование и педагогические науки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; ПМ.02. Организация досуговых мероприятий; ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса и соответствующих (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к

участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Рабочая программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлениям «Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)», «Инструментальное исполнительство», в учреждениях дополнительного образования, связанные с музыкальной деятельностью, в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами основных образовательных программ, связанных с музыкальной, методической деятельностью и организацией досуговых мероприятий.

**1.1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики**

С целью овладения указанными (ВПД) и соответствующими (ПК) обучающийся в результате прохождения практики должен:

**иметь практический опыт:**

по ПМ.01:

1. деятельности в музыкальной области деятельности дополнительного образования;

2. анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;

3. определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности;

4. наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

5. ведения документации, обеспечивающий образовательный процесс.

по ПМ.02:

1. анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования;

2. определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;

3. организации совместной с детьми подготовки мероприятий;

4. проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);

5. наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем

педагогической практики, методистом, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

б. ведения документации, обеспечивающей организации досуговых мероприятий.

по ПМ.03.:

1. анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

2. изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

3. самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивая образовательных технологий в дополнительном образовании;

4. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

5. оформления портфолио педагогических достижений;

6. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

7. участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

### **1.1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практики**

ПМ.01: Всего - 6 недель, 216 часов.

ПМ.02: Всего - 7 недель, 252 часа.

ПМ.03: Всего – 4 недели, 144 часа.

## **1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ**

## СПЕЦИАЛЬНОСТИ).

Результатом освоения рабочей программы практики является овладение обучающимися (ВПД) ПМ 01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности; ПМ.02. Организация досуговых мероприятий; ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно- развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

	качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				всего занятий	занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1-11 ПК 1.1-1.6.	Д/З	216	216	-	-	108	-	-	-	-	-	108
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная в лагере	ОК 1-7, 9-11 ПК 2.1-2.5.	Д/З	108	108		-	-	-	-	-	108	-	-
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности) рассредоточенная	ОК 1-6, 8, 9, 11 ПК 3.1.-3.5.	Д/З	144	144		-	-	-	69	-	75	-	-
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности) рассредоточенная	ОК 1-9 ПК 1.1;1.2; 1.4; 3.1-3.4.	Д/З	144	144		-	-	-	-	18	18	81	27
<b>Всего часов:</b>				<b>612</b>	<b>Всего: 17 недель</b>									

Код и наименование ПМ, (МДК), в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4
<b>ПМ 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей</b> <b>МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности</b>	<b>Виды работ:</b>	<b>216</b>	Дифференцированный зачет
	1. Деятельность в музыкальной области дополнительного образования;		
	2. Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию;		
	3. Определение цели и задач, планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности;		
	4. Наблюдение, анализ и самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;		
	5. Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс		
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Основы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей. 2. Анализ планов занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности. 3. Организация занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности. 4. Разработка предложений по совершенствованию планов занятий по		

	<p>программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности</p> <p>5. Разработка предложений по совершенствованию организации занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>6. Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>7. Планирование занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>8. Проведение занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>9. Наблюдение на занятиях по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>10. Анализ занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>11. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>12. Обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики, учителями,</p> <p>13. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий по программам дополнительного образования детей в музыкальной области деятельности.</p> <p>14. Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс (планы работы педагога, индивидуальные планы, журнал и др.).</p>						
<p><b>ПМ 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей</b>  <b>МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного</b></p>	<p><b>Виды работ:</b></p> <table border="1" data-bbox="593 1077 1668 1157"> <tr> <td data-bbox="593 1077 660 1117">1.</td> <td data-bbox="660 1077 1668 1117">Деятельность в музыкальной области дополнительного образования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1117 660 1157">2.</td> <td data-bbox="660 1117 1668 1157">Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс</td> </tr> </table> <p><b>Задания для практиканта:</b></p> <p>1. Цели, задачи музыкальной деятельности в учреждении дополнительного образования</p> <p>2. Ресурсная база учреждения дополнительного образования (наличие инструментов, костюмов и др.)</p>	1.	Деятельность в музыкальной области дополнительного образования	2.	Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс		
1.	Деятельность в музыкальной области дополнительного образования						
2.	Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс						

<p><b>образования в области музыкальной деятельности</b></p>	<p>3. Основы исполнительской деятельности в музыкальной области дополнительного образования (навыки сольного и ансамблевого исполнительства, разучивание музыкальных произведений разных стилей и жанров, навыки концертного выступления).</p> <p>4. Ведение документации, обеспечивающий образовательный процесс (дневник посещения, репертуарный список, корректировка партий и др.).</p>														
<p><b>ПМ.02. Организация досуговых мероприятий</b> <b>МДК.02.01. Методика организаций досуговых мероприятий</b></p>	<p><b>Виды работ:</b></p> <table border="1" data-bbox="593 414 1668 933"> <tr> <td data-bbox="593 414 649 494">1.</td> <td data-bbox="649 414 1668 494">Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 494 649 574">2.</td> <td data-bbox="649 494 1668 574">Определение педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 574 649 638">3.</td> <td data-bbox="649 574 1668 638">Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 638 649 718">4.</td> <td data-bbox="649 638 1668 718">Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 718 649 861">5.</td> <td data-bbox="649 718 1668 861">Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистом, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 861 649 933">6.</td> <td data-bbox="649 861 1668 933">Ведение документации, обеспечивающей организации досуговых мероприятий.</td> </tr> </table> <p><b>Задания для практиканта:</b></p> <ol data-bbox="593 973 1668 1332" style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ планов досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования.</li> <li>2. Анализ организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования.</li> <li>3. Определение педагогических цели и задач мероприятий.</li> <li>4. Разработка (адаптация) сценариев мероприятий.</li> <li>5. Разработка плана проведения мероприятий.</li> <li>6. Организация подготовки и проведение мероприятий совместной с детьми.</li> <li>7. Подготовка и проведение досуговых мероприятий с участием родителей</li> </ol>	1.	Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования.	2.	Определение педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий.	3.	Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.	4.	Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).	5.	Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистом, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	6.	Ведение документации, обеспечивающей организации досуговых мероприятий.	<p><b>252</b></p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
1.	Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования.														
2.	Определение педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий.														
3.	Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.														
4.	Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).														
5.	Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистом, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.														
6.	Ведение документации, обеспечивающей организации досуговых мероприятий.														

	(лиц, их заменяющих). 8. Наблюдение за ходом мероприятий. 9. Анализ проведенных мероприятий. 10. Самоанализ проведенных мероприятий. 11. Обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистом, 12. Разработки предложений по совершенствованию и коррекции проведенных мероприятий 13. Ведение документации, обеспечивающей организации досуговых мероприятий (монтажный лист, сценарий, сценарный план и др.)			
<b>ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса</b> <b>МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования</b>	<b>Виды работ:</b>	<b>144</b>	Дифференцированный зачет	
	1.			Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
	2.			Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.
	3.			Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в дополнительном образовании.
	4.			Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
	5.			Оформление портфолио педагогических достижений;
	6.			Презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
	7.			Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
	<b>Задания для практиканта:</b>			
	1. Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса. 2. Разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса 3. Изучение педагогической литературы по проблемам дополнительного образования детей.			

	<p>4. Анализ педагогической литературы по проблемам дополнительного образования детей.</p> <p>5. Изучение методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.</p> <p>6. Анализ методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.</p> <p>7. Самоанализ деятельности.</p> <p>8. Анализ деятельности других педагогов.</p> <p>9. Оценивание образовательных технологий в дополнительном образовании.</p> <p>10. Создание предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории).</p> <p>11. Портфолио педагогических достижений.</p> <p>12. Подготовка презентации педагогических разработок в виде отчетов.</p> <p>13. Подготовка презентации педагогических разработок в виде рефератов.</p> <p>14. Подготовка презентации педагогических разработок в виде выступлений.</p> <p>15. Исследовательская деятельность в области дополнительного образования детей.</p> <p>16. Проектная деятельность в области дополнительного образования детей.</p>		
<b>Всего:</b>	<b>612</b>		

## **1.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **1.4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие: учебных кабинетов для занятий, учебной мастерской, библиотеки, читального зала с выходом в сеть интернет, актового зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплекты мебели (столы, стулья, доски), фортепиано, комплекты музыкальных инструментов, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (схемы и таблицы), средства массовой информации, пластинки, компакт диски, методическая литература и словари, обзор современных учебников по изучаемым дисциплинам модуля.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, музыкальный центр, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, сценарные сборники, нотные сборники.

### **1.4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература**

1. Золотарёва, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина.- 2- е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2020.- 399 с.

2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 241 с.
3. Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учебное пособие для вузов / Н.И. Степанов. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 224 с.

### **Дополнительная литература**

1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов / А.Д. Алексеев.- 6-е изд., стер.- Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020.- 280 с.
2. Гержев, В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие для вузов / Н.В. Гержев.- Санкт-Петербург : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. – 128 с.
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : методическое пособие / М.С. Староверова, Е.В. Ковалёв, А.В. Захарова и др.; редакция М.С. Староверовой.- Москва : ВЛАДОС, 2018.- 167 с.
4. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. - 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 128 с.
5. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. - 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 128 с.
6. Неволина С.П. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / С.П. Неволина.- 3-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань: Планета музыки, 2020.- 148 с.

7. Неволина С.П. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / С.П. Неволина.- 3-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020.- 148 с.
8. Настольная книга музыкального руководителя : методическое пособие / Автор-составитель И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель.- 123 с.
9. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. Направления, формы и особенности обучения и воспитания : инструктивно - методические материалы / Е.А. Лапп, Е.В. Шипилова; редактор Г.П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2018.- 199 с.
10. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова.- 3-е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2021.- 293 с.
11. Современные методики обучения игре на гитаре в системе дополнительного образования: традиции, инновации, перспективы / редактор – составитель В.Г. Борисевич. - Санкт-Петербург : ЛЕНАНД (Урсс), 2019.- 86 с.

### **Электронный ресурс**

1. Баринаова, М. Н. Очерки по методике фортепиано : учебное пособие /М. Н. Баринаова. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 192 с. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС «Лань»
2. Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. - 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 112 с. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС «Лань»
3. Методика обучения игре на баяне и аккордеоне : учебно-методическое пособие / Алтайский государственный институт культуры ;

- составитель И. Ф. Оркина. - Барнаул : АлтГИК, 2021. -107 с.- Текст : электронный.- Доступ из ЭБС «Лань»
4. Пронин, Б. А. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста : учебное пособие / Б. А. Пронин. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 96 с. - Текст. Музыка (знаковая) : электронные.- Доступ из ЭБС «Лань»
  5. Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Степанов. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 224 с. - Текст. Музыка (знаковая) : электронные.- Доступ из ЭБС Лань.

#### **Справочная литература**

1. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / А.Н. Должанский. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022.- 452 с.
2. Ермакова, О.К. Краткий музыкальный словарь / О.К. Ермакова ; редактор Н. Калиничева.- Ростов- на-Дону : Феникс, 2018.- 237 с.
3. Иванов В.Д. Словарь музыканта-духовика / В.Д. Иванов.- Москва : Музыка.- 166 с.
4. Малыхина, Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград : Учитель. – 229 с.

#### **ПМ.02.:**

#### **Основная литература**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального обучения / Е.В. Бурмистрова.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2018.- 150 с.
2. Организация досуговых мероприятий : учебник для среднего профессионального образования / Б.В. Куприянов; О.В. Миновская,

- А.Е. Подобин и др. ; под редакцией Б.В. Куприянова - 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2019, 2016. - 288 с.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под ред. А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2022.- 185 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. - 218 с. (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.- 5 экз.
2. Камаева Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т.Ю. Камаева.- 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2020.- 176 с.
3. Камаева Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т.Ю. Камаева.- 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2022.- 176 с.
4. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие / Н. А. Опарина. – 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2021.- 208 с.
5. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 247 с.
6. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 247 с.

7. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 101 с.
8. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 101 с.
9. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. - 2-е изд. испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. - 132 с.
10. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением / Е.А. Антипина.- 2-е изд.- Москва : ТЦ Сфера, 2019.- 128 с.
- 11.Верникова, Л. Сценарии детских театрализованных представлений: пособие для педагогов дополнительного образования / Л. Верникова. - 2-е изд. перераб. и доп.- Москва : ВЛАДОС, 2018.- 168 с.
- 12.Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций : методическое пособие в 2-х ч. Ч. 2 / Автор-составитель О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева.- Москва : ТЦ «Сфера», 2019.- 112 с.
- 13.Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н.А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 88 с.
14. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н.А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 88 с.
15. Михайлов И.Е. Литературно-музыкальные гостиные : учебно-методическое пособие для среднего профессионального образования / И.Е. Михайлов.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.- 104 с.

16. Щёлкина, Е.А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе : учебное пособие / Е.А. Щёлкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 49 с.
17. Щёлкина, Е.А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе : учебное пособие / Е.А. Щёлкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 49 с.

### **Справочная литература**

1. Павлов А.Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для колледжей культуры и искусств / А.Ю. Павлов.- Москва : Берлин : Директ- Медиа, 2019.- 225 с.
2. Павлов А.Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для колледжей культуры и искусств / А.Ю. Павлов.- Москва : Берлин : Директ- Медиа, 2019.- 225 с.

### **Электронный ресурс**

1. Подвижные игры : учебное пособие / О.С. Шалаев, В.Ф. Мишенькина, Ю.Н. Эртман, Е.Ю. Ковыршина ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. – 159 с. : табл., ил. — Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Педагогика досуга : учебное пособие / составитель Н.А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. –

Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

4. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство : специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / О. В. Кузьмина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 96 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

### **ПМ.03.:**

#### **Основная литература**

1. Золотарёва, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина.- 2- е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2020, 2016.- 399 с.
2. Мстиславский Е.В. Сценическая подготовка музыканта-исполнителя: учебник для среднего профессионального образования / Е.В. Мстиславская.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Юрайт, 2020.- 254 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова.- 3-е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2021.- 293 с.
2. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с.
3. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с.

4. Абраухова, В.В. Педагогика творчества : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с.
5. Абраухова, В.В. Педагогика творчества : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с.
6. Мосин И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие для колледжей / И.С. Мосин.- 5-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020.- 112 с.
7. Настольная книга музыкального руководителя / автор - составитель И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель.- 123 с.
8. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова ; под общей редакцией О.П. Радыновой.- 3-е изд, испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2021.- 293 с.
9. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е.А. Медведевой.- 2-е изд, испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2021.- 217 с.

### **Справочная литература**

1. Малыхина, Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина.- Волгоград: Учитель. – 229 с.

### **Электронный ресурс**

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. –Текст : электронный.- Доступ из БС НОККиИ.

2. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Абраухова, В.В. Педагогика творчества : учебное пособие / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Долгачева, С. А. Секреты исполнения музыкального произведения : учебно-методическое пособие / С. А. Долгачева, А. В. Кузнецова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 128 с. – Текст : электронный.-Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
5. Зарицкий, В. Д. Основные направления работы с духовым оркестром : учебно-методическое пособие / В. Д. Зарицкий ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 109 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

#### **1.4.3. Основные требования к организации и прохождению практики.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно и рассредоточено и направлена на обеспечение тесной связи между теоретической и практической подготовкой обучающихся, подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (по профилю специальности) участвует в формировании общих и профессиональных компетенций при освоении

профессиональных модулей ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Производственная практика (по профилю специальности) является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы по изучаемой специальности, а также представляет собой самостоятельную работу по подготовке и проведения индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, направленных на самосовершенствование и самореализацию.

Организация производственной практики (по профилю специальности) на всех ее этапах должна быть направлена на:

- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО;
- формирование общих и профессиональных компетенций;
- приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентов по специальности;
- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практики.

Производственная практика проводится на базе общеобразовательных школ г. Барабинск и г. Куйбышева, и пришкольных лагерях.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности) определяются колледжем и доводятся до студентов до начала прохождения производственной практики (по профилю специальности).

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учётом результатов, подтверждённых документами, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Обучающиеся предоставляют по завершению практики следующую документацию: дневник практики с приложениями, отчет по практике, характеристика.

#### **2.4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- руководители практики из числа преподавателей колледжа, имеющих высшее профессиональное образование по профилю профессионального модуля,

- руководители и заместители руководителя учреждений дополнительного образования, педагоги системы дополнительного образования детей.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 1.5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные (ПК))	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	выбор педагогических целей и задач при подготовке и проведении занятия.	экспертная оценка деятельности обучающихся на занятии. наблюдение. устная проверка знаний
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	готовность и проведение занятий в соответствии с образовательной программой и планами, с осознанием целей, задач, содержания и форм педагогического процесса.	экспертная оценка на практическом занятии. устная проверка знаний. тестирование
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	представление концертных программ с использованием музыкально-выразительных возможностей инструмента, направленных на личностное развитие обучающегося; обоснованность отбора способов и приемов деятельности в избранной области дополнительного образования детей.	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения им репетиционной работы; экзамен.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	обоснование выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения; обоснование отбора контрольно-измерительных материалов.	экспертная оценка на практическом занятии.
ПК 1.5. Анализировать занятия.	аргументация самоанализа занятия.	наблюдение, экспертная оценка на практическом занятии
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	соблюдение требований к оформлению документов обеспечивающий образовательный процесс.	тестирование наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся на практическом занятии.
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	Умение определять и обосновать поставленную цель. Умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью. Определение задач и содержания	Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка Тестирование Наблюдение. Интерпретация результатов

	<p>досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Разработка стратегических тактических и оперативных планов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.</p> <p>Умение планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом их особенностей.</p> <p>Умение корректировать план с учетом замечаний руководителя</p> <p>Определение целей, задач, содержания и методов активизации с детьми, имеющими затруднения в общении.</p>	<p>наблюдений за деятельностью обучающихся на занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.</p>	<p>Обоснование специфики организации и проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>Проведение досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и подростков.</p> <p>Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения досуговых мероприятий.</p> <p>Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>Проведение досуговых мероприятий согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</p> <p>Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>Использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков ходе проведения досуговых мероприятий.</p>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), самооценка, самооценка</p> <p>Практические экзамены, зачеты.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>

	<p>Использование методов и приёмов организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>Учет особенностей детей, испытывающим затруднения в общении во время организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>Коррекция результатов собственной деятельности, плана и хода досугового мероприятия.</p> <p>Самоконтроль при проведении досуговых мероприятий</p>	
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Использование приемов мотивации у участников досуговых мероприятий в ходе их подготовки и проведения.</p> <p>Умение принимать решение и корректировать ход мероприятия с целью мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ПК.2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<p>Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>Анализ проведения различных досуговых мероприятий по предложенной схеме. Самоанализ досуговых мероприятий.</p> <p>Анализ и оценивание результатов проведённых досуговых мероприятий. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции досуговых мероприятий.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований,</p>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), самооценка, взаимооценка.</p> <p>Практические экзамены, зачеты.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>

	<p>выставок.</p> <p>Умение выявлять соответствие содержания досугового мероприятия поставленным задачам.</p> <p>Подбор и обоснование выбора методик осуществления диагностики для анализа процесса и результата досуговых мероприятий</p> <p>Планирование системы мониторинга процесса и результатов досуговых мероприятий.</p> <p>Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</p> <p>Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности в соответствии с планом и методикой проведения.</p> <p>Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики.</p>	
<p>ПК.2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий</p>	<p>Оформление различных видов планов досуговых мероприятий.</p> <p>Оформление планов и сценариев проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>Оформление документации по результатам проведённого контроля.</p> <p>Грамотное методически правильное оформление результатов анализа.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p>
<p>ПК.3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<p>Защита самостоятельно разработанных образовательной программы и календарно-тематического плана, составленных, опираясь на учебные планы и стандарты, учитывая взаимосвязь процессов воспитания, образования и развития учащихся, опираясь на опыт и методики великих личностей в истории педагогики.</p> <p>Готовность и проведение занятий в соответствии с образовательной</p>	<p>Наблюдение, экспертная оценка работы студентов на практическом занятии.</p> <p>Устная проверка знаний и принципов организации труда в форме собеседования.</p> <p>Тестовые задания.</p>

	программой и планами, с осознанием целей, задач, содержания и форм педагогического процесса. Предоставление анализа результатов педагогического обследования творческого коллектива.	
ПК.3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Развитие и закрепление навыка систематизации и оценки педагогического опыта. Предоставление систематизированного анализа образовательных технологий. Проведение самоанализа и анализа различных технологий в области дополнительного образования.	Наблюдение, экспертная оценка. Тестовые задания. Устная проверка знаний
ПК.3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Защита самостоятельно разработанных разработок. Развитие навыка грамотного оформления отчетов, рефератов и выступлений.	Экспертная оценка за демонстрацию самостоятельно подготовленных выступлений. Тестовые задания. Устная проверка знаний.
ПК.3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	Готовность участия и исследовательской и проектной деятельности педагога дополнительного образования. Предоставление структуры подготовки для участия в исследовательской и проектной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и при выполнении работ на производственной практике (по профилю специальности). Тестовые задания.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность (ПК), но и развитие (ОК) и обеспечивающих их умений:

Результаты (освоенные (ОК))	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление интереса к будущей профессии. ситуативно-адекватная актуализация знаний	наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг. экспертная оценка на практических занятиях и экзаменах.

<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.  способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм.  способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач.  владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.</p>	<p>Самоанализ  Экспертная оценка решения ситуационных задач, результатов производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя.  принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации  поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.</p>	<p>анкетирование, тест.  наблюдение.  Экспертная оценка решения ситуационных задач.  Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях  Экспертная оценка результатов производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации.  эффективный поиск необходимой информации.  использование различных источников информации, включая электронные.  способность к оценке учебно-профессиональной информации  способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.  готовность и способность к преобразованию информации</p>	<p>реферирование, аннотирование  Устная проверка, собеседование.  Экспертная оценка на практических занятиях.</p>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные</p>	<p>эффективный поиск необходимой информации для совершенствования</p>	<p>реферирование, аннотирование  Устная проверка, собеседование.  Экспертная оценка на</p>

<p>технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>профессиональной деятельности.. использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности. способность к оценке учебно-профессиональной информации способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.- готовность и способность к преобразованию информации</p>	<p>практических занятиях.</p>
<p>ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>соблюдение этики в процессе выполнения групповых заданий. соблюдение деловой этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами во время практики и внеурочной работы. умение быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме. умение налаживать конструктивный диалог, аргументированно убеждать других в правильности предлагаемого решения. признание своих ошибок и способность признавать чужую точку зрения. умение как руководить, так и подчиняться в зависимости от поставленных задач. умение сдерживать личные амбиции и оказывать помощь другим. умение управлять своими эмоциями и абстрагироваться от личных симпатий/антипатий.</p>	<p>наблюдение, анализ, экспертная оценка на занятиях; оценка результата производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся</p>	<p>владение способами организации деятельности обучающихся (воспитанников).</p>	<p>наблюдение, анализ деятельности и её результатов. Собеседование, наблюдение.</p>

(воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью осознание последствий своей деятельности	Экспертная оценка на практических занятиях. Оценка результата производственной практики (по профилю специальности).
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма. использование в ходе подготовки к учебным занятиям и практике дополнительной литературы. составление программ саморазвития и самообразования.	наблюдение, анализ
ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости. использование современных технологий организации и проведения досуговых мероприятий.	анализ продуктов деятельности (планы, сценариев), наблюдение. Собеседование и экспертная оценка результата производственной практики (по профилю специальности).
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	организация и проведение досуговых мероприятий с учетом педагогических и гигиенических требований.	наблюдение, анализ. Собеседование и экспертная оценка результата производственной практики (по профилю специальности).
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	знание правовых норм профессиональной деятельности. осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	опрос,наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей услуг. Собеседование и экспертная оценка результата производственной практики (по профилю специальности).

