

**Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины  
ОД.01.08 Родная литература  
по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области  
музыкальной деятельности**

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрено на  
заседании предметно-  
цикловой комиссии  
гуманитарных и  
социально-  
экономических  
дисциплин

протокол № 1 от 14.06.2023 г.

Разработано на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта (далее –  
ФГОС) по специальности среднего  
профессионального образования  
(далее СПО) по специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного  
образования в области музыкальной  
деятельности

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующей учебной частью  
Смык Т. В.  
«14» июня 2023 г.

**Разработчик:** Бурдыко Т. С., преподаватель высшей квалификационной категории БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Техническая и содержательная экспертиза:** Завершинская Е.А., кандидат филологических наук, декан факультете психолого – педагогического образования КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

# **1.ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

## **ОД. 01. 08 Родная литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» может быть использована при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки, входящей в состав укрупненной группы специальностей СПО 44.00.00 образование и педагогические науки по направлению образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в профессиональный цикл ППСЗ и относится к общеобразовательной дисциплине (ОД.01.08).

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у

обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

- формирование умения аргументировать собственное мнение.

**Метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **уметь:**

-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

-видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа, самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-
практические занятия	14
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i>	-
Итоговая аттестация в форме- <i>дифференцированного зачета</i>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01. 08 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Образная природа словесного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	
	2   Специфика литературы как вида искусства.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблиц для систематизации учебного материала	<b>2</b>	
<b>Тема 2.</b> Родная литература как зеркало национальной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	2
	1   Фольклористика. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников. Современные фольклорные коллективы Новосибирска – ансамбли: «Чалдоны», «Рождество», «Частушка». Виды, жанры родной литературы. Малые жанры фольклора.	1	
	2   Большие жанры фольклора: песни, сказания, былины, духовные стихи.	1	
	3   Сибирские сказы. Фольклорная основа сказа, социальная и нравственная проблематика.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия.</b> Определение рода и жанра произведения. Изучение произведений родной литературы	3	
	<b>Контрольная работа №1</b> по теме: «Родная литература как зеркало национальной культуры»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.</b> Древнерусская литература	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	1   Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия</b> Художественную литературу соотносить с общественной жизнью и культурой. Анализ художественного произведения	1	

	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата).	<b>1</b>		
<b>Тема 4.</b> Литература Сибири	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>		
	1	Тобольск - первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Романтизм в Сибири.	1	2
	2	Жар-птица из холодных краев. Творческая судьба П.П. Ершова – самой яркой фигуры сибирской литературы XIX века.	1	
	3	Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр “доноса”. Сибирь – место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки. Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.	1	
	4	Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин.	1	
	5	Литература периода первых послереволюционных лет. Омск – культурная столица Сибири этого времени. “Король” писателей Антон Сорокин. Рассказ “Свободное слово”.	1	
	6	Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.	1	
	7	Благодатное дыхание «оттепели». В. В. Липатов «Деревенский детектив». И. М. Лавров «Из января в январь».	1	
	7	Уходящее и настоящее. Процесс социально-экономических преобразований, развернувшихся в Сибири. В. М. Коньяков «Рябина у крыльца». В.М. Шукшин «До третьих петухов».. Образ «чудика» в рассказах.	1	
	8	В.П. Астафьев «Царь-рыба» (В. Распутин «Прощание с Матёрой»). А.Т.Черкасов «Хмель».	1	
	9	Сибирская проза XX-XXI век «Письма в будущее». Литературные имена Новосибирска.	1	
	10	Литературные имена Новосибирска.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-		
	<b>Практические занятия.</b> Авторская позиция. Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. Анализ художественного произведения.	<b>10</b>		

	<b>Контрольная работа №2</b> по теме: «Литература Сибири»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата)	<b>12</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>51</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета для проведения групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

**Оборудование учебного кабинета:** рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, ЭОР и т.п.).

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

**Сергачёва О.В. Родная (русская) литература XX- XXI веков : учебник для СПО / О.В. Сергачёва.- Москва : КНОРУС, 2023.- 648 с.- (Среднее профессиональное образование).- Текст : непосредственный. - 4 экз.**

**Горшенин А. Четыре столетия пути : беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин.- [б.м.] : Издательские решения, 2020. - 722 с. - Текст : непосредственный. – 6 экз.**

##### Дополнительная литература

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин.- Новосибирск : [б.и.], 2020.- 394 с.- Текст : непосредственный. -2 экз.

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири [б.и.], / А. Горшенин.- Новосибирск : [б.и.], 2020.- 394 с.- Текст : электронный.- Доступ из ЭБ БФ НОККиИ

Горшкова Н.Д. Современная отечественная поэзия. Поэты Новосибирска : учебное пособие / Н.Д. Горшкова.- Новосибирск : Издательство НГТУ, 2015.- 71 с. - Текст : непосредственный.- 2 экз.

## Электронный ресурс

Горшкова Н.Д. Современная отечественная поэзия. Поэты Новосибирска : учебное пособие / Н.Д. Горшкова.- Новосибирск : Издательство НГТУ, 2015.- 71 с.- Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Горшкова, Н. Д. Отечественная проза XXI века : учебное пособие / Н. Д. Горшкова. - Новосибирск : НГТУ, 2016. - 43 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

Горшкова, Н. Д. Отечественная проза XXI века : учебное пособие : [12+] / Н. Д. Горшкова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 43 с. : табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Комаров, С.А. Литература Сибири : миссия, этничность, аксиология / С.А. Комаров, О.К. Лагунова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 198 с. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b> - воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>-опрос (устно и письменно), фронтальный опрос - выполнение проверочных заданий по темам русской литературы -наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>- опрос (устно и письменно), фронтальный опрос -контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.); -тестирование -наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>-контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.); -тестирование</p>
<p>-определять род и жанр произведения;</p>	<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы; -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);</p>

<p>- сопоставлять литературные произведения;</p>	<p>-контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;          -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы          -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);          -тестирование</p>
<p>- выявлять авторскую позицию;</p>	<p>-контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;          -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);          -тестирование          -наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;          -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы          -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);          -тестирование          -наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>- аргументировать своё отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>-контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;          -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы          -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);          -тестирование</p>
<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<p>-контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;          -выполнение проверочных заданий по темам русской литературы          -проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефератов, докладов, эссе и др.);</p>

	-наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
<b>Освоенные знания:</b> - образную природу словесного искусства;	-опрос (устно и письменно), фронтальный опрос - выполнение проверочных заданий;
-содержание изученных литературных произведений;	-опрос (устно и письменно), фронтальный опрос - выполнение проверочных заданий; -тестирование -контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль;
- основные факты жизни и творчества писателей;	-опрос (устно и письменно), фронтальный опрос - выполнение проверочных заданий; -тестирование -выполнение проверочных заданий;
-основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;	-выполнение проверочных заданий; -контрольные письменные работы по теме, письменный самоконтроль; тестирование
-основные теоретико – литературные понятия	-опрос (устно и письменно), фронтальный опрос - выполнение проверочных заданий; -тестирование