

**Приложение к ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество»**

Контрольно-оценочные материалы 4 курс (зимняя сессия)

**ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Тест включает в себя 20 вопросов по дисциплине Информационные технологии. Итоговой зачётная работа, предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

* менее **14** баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

* **14 – 15** баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

* **16 – 17** баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

* **18** и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в **1** балл.

Время подготовки к ответу – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Тестовые задания

1. Информационные технологии в проф/деятельности предназначены для:

1. для сбора, хранения, выдачи и передачи информации
2. постоянного хранения информации;
3. Производить расчеты и вычисления;
4. Использовать в делопроизводстве.

2.Сферы применения ИТ в профессиональной деятельности:

1. все сферах проф/деятельности
2. подготовка продукции;
3. поиск решений;
4. телеконференции.

3.Информационные технологии для работы с текстовой информацией это-

1. электронный редактор;

2. форматер;
3. настольные издательские системы ;
4. текстовый редактор.

4. Информационные технологии для работы с табличной информацией

это-

1. электронная таблица;
2. база данных;
3. оформитель таблиц и данных;
4. ничто из перечисленного.

5. Гипертекст это в ИТ-

1. разделение текста на отдельные фрагменты;
2. информационный фрагмент;
3. информационная форма содержащая текст, графику, видео и аудио звуки
4. долговременное хранение данных.

6. Понятие мультимедиа означает-

1. считывать информацию с компакт-диска;
2. много средств представления информации пользователю
3. считывать и записывать информацию на компакт-диск;
4. проигрывать музыкальные файлы.

7. Средства компьютерной техники предназначены-

1. для реализации комплексных технологий обработки и хранения информации;
2. выполнять различные вспомогательные операции;
3. занимаются оформлением документаций.

8. Минимальным объектом, используемым в текстовом редакторе, является:

1. слово;
2. точка экрана;
3. абзац;
4. символ (знакоместо)

9. Технические средства сбора информации в ИТ это :

1. клавиатура, сканер, микрофон, видеокамера;
2. монитор, планшет, диктофон, джойстик;
3. принтер, световое перо, клавиатура;
4. все что перечислено.

10. В состав мультимедийного компьютера входит:

1. проекционная панель;
2. дисковый накопитель, видео и звуковая карта, звуковые колонки;
3. модем;
4. плоттер.

11. Приемы для работы с текстовой информацией в ИТ это:

1. выделение, выравнивание, настройка текста;
2. набор, подготовка, выделение текста;
3. набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать текста;

4. печать, выделение, редактирование текста.

12. Где можно использовать компьютерные сети:

1. дома;
2. в учебных заведениях;
3. на работе;
4. во всех перечисленных случаях

13. К достоинствам компьютерной сети в ИТ относятся:

1. быстрый, точный и прямой обмен информацией;
2. снижение стоимости телефонных переговоров;
3. уменьшение количества подземных кабелей;
4. во всех перечисленных случаях.

14. Основными типами графической информации в ИТ являются....

1. метрический и структурный;
2. физический и логический;
3. векторный и растровый;
4. точечный и не точечный.

15. Графика в ИТ с представлением изображения в виде совокупности точек это...

1. прямой;
2. прямолинейный;
3. растровый;
4. фрактальный.

16. Информационные технологии в проф/деятельности делятся на:

1. технические и программные средства;
2. универсальные и специализированные;
3. законодательные и технологические;
4. все что перечислено выше

17. Word- это

1. Записная книжка;
2. Табличный редактор;
3. Текстовый редактор;
4. Все что перечислено.

18. Процедуры для работы текстовой информации в ИТ это...

1. выделение, выравнивание и настройка;
2. набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать документа;
3. печать и редактирование;
4. подготовка и набор.

19. Электронная презентация в ИТ состоит...

1. Из листов;
2. Из слайдов;
3. Из страниц;
4. Программ.

20. Какой объект нельзя вставить в слайд?

1. Видеоклип;

2. Аудио;
3. Фильм;
4. Функцию BIOS.

МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационным билетам.

Критерии оценки результата

«5»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- выделение существенных признаков изученного материала с применением навыков аналитического мышления;
- аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- самостоятельное применение знаний в практической деятельности;
- самостоятельное выполнение практического задания в соответствии с требованиями и временными регламентами;
- быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач

«4»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;
- в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя;
- работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3»

- изложение полученных знаний неполное; допускаются отдельные существенные ошибки;
- имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- недостаточная самостоятельность в практической деятельности;

- недостаточная самостоятельность при выполнении практического задания, оформления в соответствии с требованиями;
- недостаточная организация собственной деятельности;
- выполнение контрольной работы с регламентом;
- недостаточная организация при быстром поиске информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«2»

- изложение полученных знаний неполное, бессистемное;
- имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя;
- неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы;
- не умеет организовать собственную деятельность;
- невыполнение норм времени;
- не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Время выполнения задания – 20 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Охарактеризуйте особенности организации образовательного процесса.
2. Изложите структуру графика образовательного процесса.
3. Раскройте структуру и содержание учебного плана.
4. Изложите требования к условиям реализации, результатам освоения общеразвивающих программ в области искусств.
5. Изложите структуру образовательной предпрофессиональной программы в области искусств
6. Раскройте структуру и содержание программы учебного предмета.
7. Изложите правила разработки и утверждения календарно-тематического плана.
8. Охарактеризуйте содержание индивидуального плана.
9. Раскройте основные требования к учебным занятиям, их структуре и типологии.
10. Охарактеризуйте формы организации деятельности детей в учебном процессе.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (итоговый экзамен), состоящей из трех частей: беседы с экзаменатором по пройденным за курс темам, заданий по чтению, перевода с английского на русский язык, заполнение резюме.

Время подготовки к ответу – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Критерии оценивания монологической речи

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешают пониманию
7-8 (4)	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются, в целом, правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание
5-6 (3)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, допускается недостаточное использование средств логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче
3-4 (2)	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, средства логической связи используются недостаточно или	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию

	раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	отсутствуют	высказывания
1-2 (1)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

Критерии оценивания письменной речи

Задание на заполнение формы-резюме относится к виду речевой деятельности «Письмо» и поэтому все критерии оценки данной речевой деятельности соответствуют данному типу заданий.

<p>Письмо: заполнение формы-резюме (анкет/формуляров/документации)</p>	<p>Отлично ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4).</p> <p>Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности.</p> <p>Содержание документации было понятно носителю языка</p>	<p>Хорошо ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Языковые средства были употреблены правильно. Однако наблюдались некоторые языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8).</p> <p>Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности.</p> <p>Содержание документации было понятно носителю языка</p>	<p>Удовлетворительно ставится студенту, который сумел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. заполнить/составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен.</p> <p>Были допущены ошибки (9-12), нарушившие понимание составленной документации</p>	<p>Неудовлетворительно ставится студенту, который не сумел заполнить/составить документы;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. <p>Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен.</p> <p>Были допущены многочисленные ошибки, нарушившие понимание составленной документации</p>
---	--	--	--	--

Критерии оценивания заданий по переводу

Объем перевода: Уровень А1 500 - 700 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Оценка (балл)	Критерии
9-10 (5)	Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе

7-8 (4)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время
4-6 (3)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время
1-3 (2)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время

Оценочные материалы промежуточной аттестации

1. Беседа с экзаменатором по одной из тем: My working day, My family, My house, Culture and art in my life, My profession, Music in my life, Holiday in Russia, Great Britain and USA, Great Britain, the Russian Federation.
2. Чтение и перевод текста.

1. Russian folk music

Sources of the go back to folklore of Slavic tribes which lived in the territory of Kievan Rus'. The Russian folk music wasn't uniform, it included Finno-Ugric, Turkic and other prototypes. Still in the Russian folklore regional, often ethnic traditions are felt. So, national and song art of the northern, western, southern, central regions, settlements in basins of the large rivers — Oka, Volga, Don has the features [1]. In the 6th century a psaltery was one of widespread instruments of Slavs.

Folk music of Slavs (Slavic folk music) — musical and poetic creativity of the Slavic people, an integral part of the folk art transferred from generation to generation, one of the most important components of national spiritual culture of the Slavic people.

The folk music at Slavs includes rhythmic and melodiously organized musical and folklore texts. It serves ceremonial, economic and labor, festive and leisure spheres and is comprehended as means of magic impact on people, natural and otherworldly powers.

National instruments in folklore are used usually in life of shepherds or for some types of dances and songs. Are most widespread: string instruments (balalaika, beep, psaltery, domra), wind instruments (pipe, zhaleyka, horn, kugikla or pan

pipe). Are mentioned in chronicles: military pipes, hunting horns, tambourines. Such instruments as a bayan (accordion), the mandoline, a seven-stringed guitar are associated with the Russian music.

The folk music was more song, than instrumental (perhaps, under the influence of the church ban on the Russian musical instruments). In the middle of the 19th century there was a new genre — a chastushka.

In national songs deeply and truthfully was reflected the history of the Russian people since the most ancient times and to ours. In folklore life and traditions of the people are reflected.

2. « The Royal Family».

At present the British royal family is headed by Queen Elizabeth. When the Queen was born on the 21st of April 1926, her grandfather, King George V, was on the throne and her uncle was his heir. The death of her grandfather and the abdication of her uncle brought her father to the throne as King George VI.

Among Queen Elizabeth's many duties are the regular visits she makes to foreign countries, and especially those of the Commonwealth, whose interests and welfare are very important to her. The Queen has allowed the BBC to make a documentary film about the every day of the royal family. She also started the tradition of the «walkabout», an informal feature of an otherwise formal royal visit, when she walks among the public crowds and stops to talk to some people.

The Queen is widely known for her interest in horses and horse-racing. She is now president of the Save the Children Fund, Chancellor of the University of London and carries out many public engagements.

Prince Andrew, Duke of York, served as a helicopter pilot in the Royal Navy. In 1986 he married Miss Sarah Ferguson (Fergie, for short) and has two daughters. Prince Edward is keen on the theatre. This interest began while he was at university. He quit the Royal Marines, and is now pursuing a career with a theatrical company.

The Queen Mother, the widow of the late King George VI, celebrated her one hundred birthday in 2000 and died in 2002. The queen's only sister, Princess Margaret, Countess of Snowdon, is well-known for her charity work.

3. Art in Our Life

Art is an essential part of each state, city and person's life. The word "art" has a set of definitions, characteristics and peculiarities but each person imagines and interprets it in a special way. People sometimes ask questions, "Is Dali's painting art? And Shakespeare's sonnets?" and without hesitation or doubt they give a positive answer to these questions. "And is a sunset, combining inexpressible saturation colours, art? And the first smile of a child?" Every person has his own answer to these questions because each of us has a personal view of the world and we look at surrounding reality from different angles.

Art plays a great role in our life as long as it makes us think about significant problems and things, happening around us, till art excites human mind and does not leave us indifferent. Great classical writers such as Pushkin, Tolstoy, Dostoevsky, Bulgakov and others touched very important problems of mankind in their works: love and hate, war and peace, guilt and repentance, talent and mediocrity, friendship and betrayal. I think that dramatic plots, described in works of these great authors, will help people to revalue their attitude to life, warn and stop them from cruel, thoughtless or unfair actions.

Influence of art on people is great. It can make us smile or cry, love or hate, be glad or be worried. It can inspire or make us pluck up our courage when we are spiritually and morally broken. Art sometimes can be the only means, which can inspire a heroic deed or support us in a difficult situation. It was so during the years of war.

In conclusion, I should say that irrespective of kind of art and its personal perception, it occupies a very important place in our life. Art is also an essential part of life and it has a direct influence on us.

4. British Museums

The Beryozka Choreographic Ensemble of Russian Folk Dance

When ensemble was founded in 1948 was entirely female. Ensemble was named after first production Russian girls' round dance Little Birch (Berezka) staged in 1948 to the music of the Russian folk round-dance song "Little Birch in ". Although it now features men, too, the ensemble's main characters and performers are still girls. The ensemble has more than 100 members and had concerts in more than 50. Many past and nowadays female dancers are Honored Artists of USSR and Russia. "Berezka is famous around the whole world especially by "the Chain" and "the Birch Tree" dances.

The Alexandrov Russian Army Song and Dance Academic Ensemble

Ensemble is an official army choir of the Russian armed forces and year 1928 is considered as the day of establishment. The ensemble consists of a male choir, an orchestra, and a dance ensemble which make repertoire of more than 2 thousands musical compositions. Repertoire include the songs of Russian composers, national songs and dances, soldier dancing, spiritual music.

5. The British Education System.

All state schools in Britain are free, and schools provide their pupils with books and equipment for their studies.

Nine million children attend 35.000 schools in Britain. Education is compulsory from 5 till 16 years. Parents can choose to send their children to a nursery school or a preschool playgroup to prepare them for the start of compulsory education. Children start primary school at 5 and continue until they are 11. Most children are taught together, boys and girls in the same class. At 11

most pupils go to secondary schools called comprehensives which accept a wide range of children from all backgrounds and religious and ethnic groups. Ninety per cent of secondary schools in England, Scotland and Wales are co-educational.

At 16 pupils take a national exam called «G. C. S. E.» (General Certificate of Secondary Education) and then they can leave school if they wish. This is the end of compulsory education.

Some 16-year-olds continue their studies in the sixth form at school or at a sixth form college. The sixth form prepares for pupils a national exam called «A» level (advanced level) at 18. You need «A» level to enter a university. Other 16-year-olds choose to go to a college of further education to study for more practical (vocational) diplomas relating to the world of work, such as hairdressing, typing or mechanics.

Universities and colleges of higher education accept students with «A» levels from 18. Students study for a degree which takes on average three years of full-time study. Most students graduate at 21 или 22 and are given their degree at a special graduation ceremony.

6. Folk song

The traditional ballad or folk song, in England at all events, is always strophical. Not only is ballad music looked upon by traditional singers merely as a convenient and beautiful way of reciting a ballad, but the ballad poetry itself is looked on as nothing other than a convenient and beautiful way of telling a story. The art of the traditional folk song is unconscious. Now there can be no doubt as to the traditional method of singing a ballad. Clearness of diction, perfection of melodic outline, and beauty of phrasing: these are the prominent characteristics of the best traditional singers' art. The essential characteristics of the ballad singer's style is summed up in the word "impersonal"; the singer must be absorbed in the song. This is certainly true of what is now known as "community" singing.

7. British Traditions and Customs

Every nation becomes special by means of its own traditions and customs. There is no other nation that clings to the past with the tenacity of the British. They are really proud of their traditions, they cherish them. When we think of Britain we often think of people drinking white tea, eating fish and chips, sitting by the fireplace or wearing bowler hats, but there is much more in Britain than just those things. Some British traditions are royal, such as the Changing of the Guard which takes place every day at Buckingham Palace. The Trooping of the Colour happens on the Queen's official birthday. It's a big colourful parade with hundreds of soldiers and brass bands.

British holidays (Christmas, Easter, Guy Fawkes Night, Remembrance Day) are especially rich in old traditions and customs. A traditional Christmas dinner

consists of roast turkey and potatoes, cranberry sauce, sweet mince pies and Christmas pudding. On Christmas Eve children hang up their stockings around the fireplace for Father Christmas to fill with presents. At Easter chocolate eggs are given as presents symbolizing new life. Guy Fawkes Night is also known as Bonfire Night because English people burn stuffed figures on bonfires. On Remembrance Day red poppies are traditionally worn in memory of servicemen who lost their lives in wars. National Morris Dancing can be seen throughout the month of May in most of English villages. Groups of men and women wear coloured costumes, carry white handkerchiefs and perform their lively folkdance.

One of Englishmen's traditions is their tender love for animals. Pets are members of English families and are protected by law. There are even special cemeteries for animals in Great Britain.

Sports play an essential part in the life of Britain and it is a popular leisure activity. Rugby, golf, cricket, polo and horse-racing are British national sports and they are played on village greens and in towns on Sundays.

Politeness and punctuality are typical features of all British people. They often say "Sorry", "Please" and "Thank you" with a smiling face and they always try to arrive on time.

The British are also traditional about their breakfast. They usually eat bacon and eggs, a toast with orange jam, a bowl of cereals or porridge in the morning.

There are over 60 thousand pubs in the United Kingdom. Pubs are an important part of British life too. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there.

8. Russia

Russia is the world's largest country, covering almost a seventh part of dry land. It occupies the territory of 17 million square kilometers both in Europe and Asia. In the north and in the east the country is washed by 12 seas which belong to the Pacific and the Arctic oceans. In the west and in the south Russia borders on 14 countries including the former Soviet republics.

The surface of the country is various. It contains the East European plain, the West Siberian plain, the Ural mountains, the Central Siberian plateau and the Far East. As the territory of Russia is vast, there are various types of climate and vegetation here, depending on latitude. We have zones of treeless tundra, taiga, deciduous forests and grass-covered steppe.

Russia is also a land of long rivers and deep lakes. The Volga is the longest river in Europe and the Yenisei and the Ob are the longest ones in Asia. Baikal and Ladoga are the deepest Russian lakes.

The population of Russia is nearly 150 million people. The European part of the state is more populated than the rest of it. People of many nationalities live in our country. But Russians constitute four-fifths of the total population.

Russian culture abounds in names of outstanding people: scientists, writers, composers, sportsmen. Everybody knows the names of Pushkin, Gagarin, Mendeleev, Lomonosov or Tchaikovsky. Our villages are world-famous for their national crafts: Dymkovo toys, Palekh painted boxes, Khokhloma wooden tableware.

The Russian Federation is a parliamentary republic. President is the head of state. Moscow is its capital. Today Russia cuts a great figure in the world. It is rich in natural resources (coal, iron, gold, nickel, copper and aluminium) and is known as one of the world's largest exporters of oil, gas and grain. A lot of serious political and economical changes have happened in Russia recently but I do believe in the bright future of our country.

9. Wales

Wales is the country in the west of Great Britain. It is mainly a mountainous land with a chiefly agricultural economy and an industrial and coal-mining area in the south. The landscape is beautiful. Many English people move to Wales when they retire.

Cardiff, a large city in the south, was chosen as the capital of Wales in 1955, mainly because of its size. Since 1536, Wales has been governed by England and the heir to the throne of England has the title of Prince of Wales, but Welsh people have strong sense of identity. There is a Welsh National party which wants independence from the United Kingdom and the Welsh language is still used in certain parts of the country.

Welsh is an ancient Celtic language, similar to Breton, spoken in Brittany, France. In the 60's Welsh was given equal status with English as an official language and is used in the law courts. It is taught in school and some TV program are broadcast in Welsh. However, only about 20% of the population speaks Welsh.

John Constable, one of the greatest landscape painters, was born in Sufford, on June 11, 1776. He was the son of a wealthy miller. He began to take interest in landscape painting while he was at grammar school. His father did not favour art as a pro-fession. As a boy Constable worked almost secretly, painting in the cottage of an amateur painter. His keen artistic interest was such that his father allowed him to go to London in 1795, where he began to study painting. In 1799 Constable entered the Royal Academy School in London. He was the first landscape painter who considered that every painter should make his sketches direct from nature, that is, working in the open air. Constable's art developed slowly. He tried to earn his living by portraits. His heart was never in this and he achieved no popularity. Constable was a realist. He put into his landscape cattle, horses, the people working there. He put the smiling meadows, the sparkle of the sun on rain, or the stormy and

uncertain clouds. The most notable works of Constable are “Flatford Mill”, “The White Horse”, “The Hay Wain”, “Waterloo Bridge”, “From Whitehall stairs and others. In England Constable never received the recognition that he felt he was due. The French were the first to acclaim Constable publicly. His influence upon foreign painting schools has been powerful. Constable may truly be considered the father of modern landscape painting.

3. Заполнение резюме

2. RESUME

RESUME	
Name	_____
Date of Birth	_____
Place of Birth	_____
Address	_____
Telephone	_____
Marital Status	_____
EMPLOYMENT HISTORY	
_____	_____
_____	_____
EDUCATION	
_____	_____
_____	_____
FOREIGN LANGUAGES	
_____	_____
SKILLS	
_____	_____
_____	_____
PERSONAL QUALITIES	
_____	_____
INTERESTS	
_____	_____
_____	_____

МДК.01.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Первое и второе задание — практическое (демонстрация исполнительской программы, осуществить набор нотного текста «Дударь» в нотографическом редакторе Final, оформить подтекстовку нотного текста, Определить тональность песенного образца, жанр, форму изложения словесного текста, Разобрать и проиграть на свирели мелодию песенного образца «Раз прислал мне барин чаю», проиграть мелодию, используя ритмическое варьирование).

Третье задание - осуществляется в устной и письменной форме. Экзаменационные требования предполагают письменную работу, включающую в себя построение аккордовой цепочки с доминантсептаккордом и его обращениями в тональностях мажорного и минорного наклонения. Также предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационному билету, включающему задания по всем разделам курса.

Критерии оценки результата практического задания:

- – оценка 5 «отлично» - в каждом номере наблюдается целостность и завершённость. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Продемонстрировано умение импровизировать. Прослеживается взаимодействие участников коллектива, умение правильно распределить функции.
- – оценка 4 «хорошо» - в номере наблюдается его целостность и завершённость. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива или умение правильно распределить функции.
- – оценка 3 «удовлетворительно» - в номере не всегда наблюдается его целостность и завершённость. Показано неплохое знание и в большей степени правильное исполнение музыкальных и немзыкальных

текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Не продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива и умение правильно распределить функции.

– оценка 2 «неудовлетворительно» - в номере не наблюдается его целостность и завершённость. Показано плохое знание и не правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Не продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива и умение правильно распределить функции.

Критерии оценки результата теоретического задания:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

Время выполнения задания: 30 мин.

Оборудование: реквизит бубен, балалайка, гармонь, свирель, гусли, коса, бумажный лист, ручка, фортепиано.

Задание №1. Демонстрация исполнительской программы, включающая в себя исполнение игр с воплощением образа народного персонажа; ансамблевое исполнение хороводных, плясовых песен учитывая комплексный характер; сольное исполнение программы на балалайке, гусях; образцов народной хореографии, освоенных на занятиях, проводимых в рамках МДК 01.02. Исполнительская подготовка.

Примерный список фольклорных образцов:

1. Хороводная песня «Александровская береза»;
2. Троицкая песня «Пойдемте, девки»;
3. Хороводная песня под гусли «Как за двором, за двором»;
4. Крутуха под балалайку «Майво милыва»;
5. Хороводная песня под балалайку «Из-за гор гусей гнала»;
6. Хороводная песня под балалайку «Посеемте девки лен»;
7. Игра «Улица Пушкина»;
8. Игра «Ладошки»;
9. Игра «Как у дяди Трифона»;
10. Игра «Башмачник»;
11. Игра «Яблоки колотить»;
12. Игра «Капуста»;
13. Игра «Ремешок»;
14. Игра «Горох»;
15. Танец «Краковяк».

Задание №2. Набор нотного текста в песне в программе Final. Определить форму изложения, приемы организации поэтического песенного текста. Определить тонику, наклонение лада, тональность. Определить региональные и диалектные особенности предложенного песенного образца.

Примерный список музыкальных образцов:

1. Дударь;
2. Раз прислал мне барин чаю;
3. Вью, вью, я капусточку;
4. Ой, ниточка тоненькая;
5. Ти дома, дома;
6. Ой, лучше бы я девушка;
7. Щедровочка;
8. Земляничка-ягодка;
9. Ой, Дуня;
10. Молодая канарейка;
11. Частушки;
12. Дунули, грянули;
13. Ворон, ворон, вороватенький;
14. Как на печке на припечке;
15. Репка;
16. Ковыль, ковыль, ковылечек;
17. Кострома, моя Костромушка.

Задание №3 Построение аккордовой цепочки с доминантсептаккордом и его обращениями в тональностях мажорного и минорного наклонения. Также предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационному билету, включающему задания по всем разделам курса.

1. Доминантсептаккорд и его обращения.
2. Интервал. Понятие и виды. Простые интервалы.
3. Обращения трезвучий.
4. Понятие лад и его система.
5. Сольфеджио. Виды работ на сольфеджио.
6. Сольфеджио. Виды слуха.
7. Способы мелодического развития.
8. Трезвучие. Виды трезвучий.
9. Трезвучия главных ступеней.

Аккордовые цепочки с доминантсептаккордом и его обращениями в тональностях мажорного и минорного наклонения

1. H-dur: $I_4^6 - V_2 - I_6 - IV_6^r - V_7 - I - I_4^6 - V_2 - I_6 - V_3^4 - I$
2. e-moll: $V_5^6 - I - I_6 - V_3^4 - I - IV_6 - V_7 - I - I_4^6 - V_2 - I_6$
3. Es-dur: $IV_4^6 - IV_4^{r6} - V_5^6 - V_7 - I - IV_4^6 - IV - I_6 - V_4^6 - V_3^4 - I$
4. b-moll: $V_2 - I_6 - V_3^4 - I - V_5^6 - I - V_4^6 - I_6 - V - V_7 - I$
5. A-dur: $I - IV_4^{r6} - V_5^6 - I - IV_6 - V_7 - I - I_4^6 - V_2 - I_6 - V_3^4 - I$
6. h-moll: $IV_4^6 - IV - V_3^4 - I - V_6 - V_5^6 - I - I_6 - IV - IV_6 - V_7 - I$
7. As-dur: $IV_6 - IV_6^r - V - V_2 - I_6 - V_3^4 - I - IV_4^6 - V_5^6 - I - V_4^6 - I_6$
8. g-moll: $I - IV_4^6 - V_5^6 - I - IV_6 - V - I_4^6 - I_6 - V_4^6 - V_3^4 - V_2 - I_6$
- D-dur: $V_5^6 - I - V_4^6 - I_6 - IV -$

МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (раздел: Основы педагогики и психологии) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (итоговый экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *двух типов заданий*:

- первый вопрос — знание основ психологии;
- второй вопрос — знание основ педагогики.

Критерии оценки устного ответа:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

- демонстрирует системность и глубину знаний, в том числе полученных при изучении дополнительной литературы;
- точно и полно использует научную терминологию, использует в ответе знания, полученные при изучении курса;
- стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- дает полные ответы на дополнительные вопросы, аргументирует свой ответ.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если студент:

- демонстрирует системность знаний;
- владеет необходимой для ответа терминологией;
- может допускать недочеты в определении понятий;
- умеет анализировать психологические явления, но не всегда делает обоснованные выводы;
- при наводящих вопросах в достаточной степени раскрывает содержание билета.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент:

- демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам учебной программы;
- допускает ошибки в использовании научной терминологии, затрудняется исправить их самостоятельно;
- способен самостоятельно, но неглубоко анализировать материал;
- при наводящих вопросах раскрывает содержание билета.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент:

- демонстрирует поверхностные знания по заданным вопросам;
- дает неточные ответы;
- допускает существенные ошибки в использовании научных понятий, не может исправить их самостоятельно;
- показывает слабое понимание существующих закономерностей.

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Возрастная периодизация психического развития.
2. Основные методы и средства обучения.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Своеобразие младшего школьного возраста как этапа развития.
2. Педагогика как наука. Основные категории педагогики.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Развитие познавательной сферы в дошкольном возрасте.
2. Закономерности и принципы воспитания.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1. Своеобразие раннего возраста как этапа развития
2. Основные методы и средства воспитания.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1. Эмоциональное и нравственное развитие в дошкольном возрасте.
2. Сущность воспитательной деятельности.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7

1. Основные психические новообразования подросткового возраста.
2. История педагогики. Основные этапы развития педагогики.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8

1. Психологическая готовность к школьному обучению.
2. Педагог как субъект педагогической деятельности. Требования к личности учителя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №9

1. Особенности общения на разных этапах возрастного развития.
2. Закономерности и принципы обучения.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №10

1. Развивающий потенциал игровой деятельности в процессе возрастного развития.
2. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.