

Приложение к ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество»

Контрольно-оценочные материалы 3 курс (зимняя сессия)

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Контрольные вопросы

1. Раскройте роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек.
2. Раскройте понятие здорового образа жизни, выделите его основные компоненты и определите их взаимосвязь со здоровьем человека.
3. Характеризовать индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии.
4. Перечислите способы совершенствования техники упражнений и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки).
6. Расскажите, как осуществляется планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
7. Раскройте взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС.
8. Укажите признаки чрезмерной нагрузки.
9. Назовите способы самоконтроля за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
10. Расскажите, как оценить свой вес и тип телосложения.
11. Назовите, через какой промежуток времени происходит восстановление всех систем организма после нагрузки.
12. Расскажите, как осуществляется работа мышц при динамическом и статическом режиме.
13. Расскажите, почему упражнения с преодолением собственного веса находят широкое применение в практике атлетизма.

Практическая часть:
Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Сед углом	7	9	1	7	9	1
Упор присев - упор лежа	9	1	4	9	1	4
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50
Прыжок в длину с места	95	15	35	65	80	95
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	2	6	0	2	4
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	0	3	7	0	3	5
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	6	8	13	8	11	16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	3	5	7	3	5	7
Группировка из положения лежа на спине, руки в стороны	9	1	4	9	1	4

МДК.01.01 РЕЖИССЁРСКАЯ ПОДГОТОВКА (Раздел: Режиссура фольклорно - этнографического театра) (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (зачет), предусматривает ответы на теоретические вопросы.

Критерии оценки устного ответа:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Место фольклорного театра в традиционной культуре и особенности его режиссуры.
2. Специфика, история фольклорного театра. Скоморохи - первые актеры на Руси.
3. Странствующие и оседлые скоморохи.

4. Реализация творческого замысла в сроки и в условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.
5. Кукольные театры России.
6. Использование региональных особенностей фольклорного языка и диалектного произношения.
7. Театр Петрушки.
8. Пьесы кукольного театра.
9. Использование приемов превращения зрителей в участников действия.
10. Ярмарки и уличные гуляния.
11. Фольклор городских праздничных зрелищ: раек, прибаутки зазывал, прибаутки балаганных «дедов», выкрики торговцев.
12. Использование в работе историко - этнографических, архивных, экспедиционных материалов.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Итоговая аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения, компетенции по учебной дисциплине. Итоговая аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает ответы тестовые вопросы и задания, комплексно проверяющие знания и умения, компетенции по учебной дисциплине.

Критерии оценки:

Тест включает в себя 30 вопросов по дисциплине История. Итоговая зачётная работа, включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

«2»- менее 23 баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

«3»- 24-27 баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

«4»- 28-30 баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

«5»- 31 и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ тестового задания оценивается в 1 балл. Правильный ответ вопросов 7,19,21,28- 2 балла

Время выполнения– 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите правильный ответ. Лидирующее положение в современном мире занимает

а) США б) Россия в) Сирия г) Германия

2. Выберите правильный ответ. Япония производит для мира

а) автомобили б) вещи в) электротехнику г) нефть

3. Выберите правильный ответ.

ОПЕК объединяет

А) страны Африки и Ближнего Востока Б) страны Латинской Америки В) страны Запада Г) Россию и Китай

4. Выберите правильный ответ.

Глобализация предполагает

а) равенство всех экономик б) объединение ресурсов мира в) распространение западных ценностей г) принцип равных возможностей

5. Выберите все правильные ответы. Развитие постиндустриального общества означает

А) становлении экономики услуг Б) компьютеризацию производства

В) индустриализацию производства Г) унификацию производства

6. Выберите правильный ответ. Типология международных конфликтов после распада СССР

а) религиозные б) внутригосударственные в) международные г) террористические

7. Установите соответствие элементов двух списков:

1. Хорватия

2. Черногория

3. Босния и Герцеговина

А) 1991г

Б) 1992г

В) 2006г

Г) 2008г

8. Выберите правильный ответ. Президент воюющей Чечни

а) А Лебедь б) Д Дудаев в) Б.Ельцин г) А Масхадов

9. Выберите правильный ответ.

Экономическая реформа начала 1990-х гг

А) «шоковая терапия» Б) развитие рынка В) денежная реформа Г) введение инвестиций

10. Выберите правильный ответ.

Приватизация в России означала

А) переход госпредприятий в частные руки

Б) ликвидация частной собственности

В) переход частных компаний к государству

Г) конфискацию коллективного имущества

11. Выберите правильный ответ.

Авторы теории постиндустриального общества:

- А) П.Сорокин Б) Д.Белл, Э.Тоффлер, Д.Рисман
В) Н. Чаушеску, А.Дубчек Г) М. Цзэдун, Д.Сяопин

12. Выберите правильный ответ.

Страны ОПЕК имеют цель в своей деятельности:

- А) освобождения Палестины Б) регулирование цен на нефть в мире
В) обеспечение исламской солидарности Г) поддержка арабских стран за независимость

13. Выберите правильный ответ.

Интеграционные процессы в Латинской Америке:

- А) МЕРКОСУР, Андское сообщество Б) ОИК, ОПЕК
В) ЛАГ, НИС Г) АСЕАН, ШОС

14. Выберите правильный ответ.

Цель антиглобализма

- а) лидерство развивающихся стран
б) развитие мирового рынка
в) стандартизация умов
г) спасение долгов развивающихся стран

15. Выберите два правильных ответа.

Сфера соперничества развитых стран мира

- а) торговая
б) политическая
в) экономическая
г) социальная

16. Выберите все правильные ответы.

Черты развития мирового хозяйства

- А) глобализация Б) интеллектуализация труда
В) индустриализация производства Г) универсализация экономик

17. Выберите правильный ответ.

В 2011г на Всемирном экономическом форуме Д.А.Медведев изложил

- А) 5 проблем России Б) 10 пунктов модернизации экономики
В) 3 пути выхода из кризиса Г) прибыльные проекты инвестиций в России

18. Выберите правильный ответ.

Одно из главных направлений экономики России 2000-х гг.

- А) привлечение иностранных инвестиций
Б) развитие рынка труда
В) развитие науки
Г) развитие ядерной энергетики

19. Установите соответствие элементов двух списков:

1. ООН
2. НАТО

- а) 1945г
б) 1991г
в) 1949г

20. Выберите правильный ответ.

ООН в наши дни

- А) недействующая организация
- Б) действующая организация
- В) временно недействующая организация
- Г) частично приостановленная

21. Установите соответствие элементов двух списков:

- А) Аргентина
- Б) Франция
- В) Венгрия
- 1.НАТО
- 2.ОВД

22. Выберите правильный ответ.

В ЕС входят

- А) 25 стран Б) 27 стран В) 20 стран Г) 22 страны

23. Установите соответствие элементов двух списков:

- 1.Европейский парламент 2. Европейский совет 3. Европейский суд
- А) высший политический орган ЕС
- Б) контроль работы европейской комиссии

24. Вставьте пропущенное слово.

Современная эпоха в мировой культуре характеризуется направлением...

25. Выберите правильный ответ.

Культура, приспособленная к вкусам широких масс людей

- А) элитарная Б) массовая В) народная Г) поп-культура

26. Выберите правильный ответ.

Универсализация культуры

- А) процесс взаимовлияния культур Б) способность иметь универсальные черты
- В) соответствие универсальной культуре Г) ориентация на одну культуру

27. Выберите правильный ответ. Гражданское общество

- А) негосударственная структура Б) социально- политический институт
- В) экономический институт Г) государственный институт

28. Установите соответствие элементов двух списков:

- 1.классическая наука 2.неклассическая наука 3.постнеклассическая наука
- А) сер. 20 в. - наши дни Б) 17-19вв. В) к.19-сер.20 в. Г) 20-21вв.

29. Вставьте пропущенное слово.

Система международного права сложилась после.....мировой войны.

30. Выберите два правильных ответа.

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах подтверждает

- А) право народов на самоопределение Б) право на свободную жизнь
- В) право на свободный труд Г) право на доступ к культурным ценностям

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Тест включает в себя 20 вопросов по дисциплине Информационные технологии. Итоговой зачётная работа, предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

* менее 14 баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

* 14 – 15 баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

* 16 – 17 баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

* 18 и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в 1 балл.

Время подготовки к ответу – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Тестовые задания

1. Информационные технологии в проф/деятельности предназначены для:

1. для сбора, хранения, выдачи и передачи информации
2. постоянного хранения информации;
3. Производить расчеты и вычисления;
4. Использовать в делопроизводстве.

2.Сферы применения ИТ в профессиональной деятельности:

1. все сферах проф/деятельности
2. подготовка продукции;
3. поиск решений;
4. телеконференции.

3.Информационные технологии для работы с текстовой информацией это-

1. электронный редактор;
2. форматер;
3. настольные издательские системы ;
4. текстовый редактор.

4.Информационные технологии для работы с табличной информацией это-

1. электронная таблица;

2. база данных;
3. оформитель таблиц и данных;
4. ничто из перечисленного.

5. Гипертекст это в ИТ-

1. разделение текста на отдельные фрагменты;
2. информационный фрагмент;
3. информационная форма содержащая текст, графику, видео и аудио звуки
4. долговременное хранение данных.

6. Понятие мультимедиа означает-

1. считывать информацию с компакт-диска;
2. много средств представления информации пользователю
3. считывать и записывать информацию на компакт-диск;
4. проигрывать музыкальные файлы.

7. Средства компьютерной техники предназначены-

1. для реализации комплексных технологий обработки и хранения информации;
2. выполнять различные вспомогательные операции;
3. занимаются оформлением документов.

8. Минимальным объектом, используемым в текстовом редакторе, является:

1. слово;
2. точка экрана;
3. абзац;
4. символ (знакоместо)

9. Технические средства сбора информации в ИТ это :

1. клавиатура, сканер, микрофон, видеокамера;
2. монитор, планшет, диктофон, джойстик;
3. принтер, световое перо, клавиатура;
4. все что перечислено.

10. В состав мультимедийного компьютера входит:

1. проекционная панель;
2. дисковый накопитель, видео и звуковая карта, звуковые колонки;
3. модем;
4. плоттер.

11. Приемы для работы с текстовой информацией в ИТ это:

1. выделение, выравнивание, настройка текста;
2. набор, подготовка, выделение текста;
3. набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать текста;
4. печать, выделение, редактирование текста.

12. Где можно использовать компьютерные сети:

1. дома;
2. в учебных заведениях;
3. на работе;
4. во всех перечисленных случаях

13. К достоинствам компьютерной сети в ИТ относятся:

1. быстрый, точный и прямой обмен информацией;
2. снижение стоимости телефонных переговоров;
3. уменьшение количества подземных кабелей;
4. во всех перечисленных случаях.

14. Основными типами графической информации в ИТ являются....

1. метрический и структурный;
2. физический и логический;
3. векторный и растровый;
4. точечный и не точечный.

15. Графика в ИТ с представлением изображения в виде совокупности точек это...

1. прямой;
2. прямолинейный;
3. растровый;
4. фрактальный.

16. Информационные технологии в проф/деятельности делятся на:

1. технические и программные средства;
2. универсальные и специализированные;
3. законодательные и технологические;
4. все что перечислено выше

17. Word- это

1. Записная книжка;
2. Табличный редактор;
3. Текстовый редактор;
4. Все что перечислено.

18. Процедуры для работы текстовой информации в ИТ это...

1. выделение, выравнивание и настройка;
2. набор, редактирование, форматирование, сохранение и печать документа;
3. печать и редактирование;
4. подготовка и набор.

19. Электронная презентация в ИТ состоит...

1. Из листов;
2. Из слайдов;
3. Из страниц;
4. Программ.

20. Какой объект нельзя вставить в слайд?

1. Видеоклип;
2. Аудио;
3. Фильм;
4. Функцию BIOS.

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

Критерии оценки тестового задания

- Оценка «5» (отлично) - 90-100 %**
- Оценка «4» (хорошо) -78-89 %**
- Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77%**
- Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 %**

Время на подготовку и выполнение

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите все правильные ответы:

Признаки народного художественного творчества:

а) вариативность, б) коллективность, в) синтаксичность

2. Дополните предложение до логического завершения

Основой народного художественного творчества является...

3. Установите соответствие элементов двух списков

Жанр и произведение:

1) эпические жанры а) пьесы, игры

2) малые жанры б) пословицы, загадки

 в) сказки, легенды

4. Выберите правильный ответ

Фетишизм – это:

а) поклонение камням, б) вера в духов, в) почитание животных

5. Установите соответствие элементов двух списков

Ярусы и символы:

1) правь а) волк, медведь

2) навь б) птицы

 в) змей

6. Дополните предложение до логического завершения

Иерархическое собрание богов, божеств, духов – это ...

7. Установите соответствие элементов двух списков

Бог и его функции:

1. Сварог а) Прародитель славян

2. Род б) Бог солнца

 в) Бог неба

8. Выберите правильный ответ

Камень дающий исцеление всему живому:

а) Алатырь, б) Агат, в) Алмаз

9. Выберите правильный ответ

Три мира славян:

а) рай, ад, чистилище

б) олимп, Аид, Гея

в) правь, явь, навь

10. Дополните предложение до логического завершения

В 1846 г. Д. Томс предложил термин ...

11. Выберите два правильных ответа

Школы фольклористики:

а) культурологическая, б) мифологическая, в) историческая

12. Выберите правильный ответ

История русского народа началась с:

а) Киевской Руси, б) Древнерусского государства, в) СССР

13. Установите соответствие элементов двух списков

Виды календарей:

1. Григорианский а) старый

2. Юлианский б) народный

в) новый

14. Выберите два правильных ответа

Святки делятся на:

а) «Святые вечера», б) «Страшные вечера», в) «Новогодние праздники»

15. Выберите правильный ответ

Масленица начинается за:

а) 56 дней до Пасхи, б) 65 дней до Троицы, в) 56 до Рождества

16. Выберите правильный ответ

Пост от Масленицы до Пасхи называется:

а) Великий, б) Рождественский, в) Успенский

17. Выберите правильный ответ

Блин является символом праздника:

а) Пасха, б) Иван Купала, в) Масленица

18. Выберите правильный ответ

Вербное воскресенье относится к календарным обрядам:

а) зимним, б) весенним, в) осенним

19. Установите соответствие элементов двух списков

Праздник и символ:

1. Троица а) блины

2. Пасха б) береза

в) яйцо

20. Выберите правильный ответ

Папоротник цветет на:

а) Пасха, б) Иван Купала, в) Масленица

21. Выберите два правильных ответа

Для родильного обряда характерно:

а) первое купание, б) крестины, в) рукобитие

22. Выберите правильный ответ

Жизненное событие, кульминация в жизни человека:

а) родины, б) похороны, в) крестины

23. Выберите правильный ответ

Детский фольклор это:

а) культура диалога, б) подготовка помещений, в) изучение устава

24. Выберите два правильных ответа

Компоненты педагогики народного художественного творчества:

а) морфология педагогики, б) история педагогики, в) методика педагогики

25. Выберите два правильных ответа

Основные методы работы с детьми:

а) наглядность, б) игра, в) сопоставление

26. Выберите правильный ответ

Функции организации художественной самодеятельности:

а) воспитательная, б) синтаксическая, в) фонетическая

27. Выберите правильный ответ

Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества:

а) художественно – эстетическая, б) синтаксическая, в) фонетическая

28. Выберите правильный ответ

Стадии развития коллектива народного художественного творчества:

а) синтеза, б) вариативности, в) чтения

29. Установите соответствие элементов двух списков

Этапы фестиваля и конкурсы:

1.первей тур а) областной конкурс

2.второй тур б) городской конкурс

в) зональный конкурс

30. Выберите два правильных ответа

Структура гос. управления отраслью культуры состоит из:

а) родительского комитета, б) министерства культуры, в) комитета по культуре

ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в тестовой форме (итоговый экзамен).

Тестовая работа состоит из 25 вопросов, позволяющих проверить все изученные произведения.

Критерии оценки тестовой работы по литературе:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) - 90-100 % (23-25 заданий выполнено верно)

Оценка «4» (хорошо) -78-89 % (20-22 заданий выполнено верно)

Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77% (15-19 заданий выполнено верно)

Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 % (14 заданий)

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите правильный ответ

К какому эпическому жанру относится произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

А) рассказ, Б) роман, В) повесть, Г) новелла

2. Выберите правильный ответ

На побережье какого моря начинаются описываемые события в произведении А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

А) Балтийского моря, Б) Чёрного моря, В) Азовского моря, Г) Каспийского моря

3. Выберите правильный ответ

Вера Николаевна Шеина- это героиня

А) «Гранатовый браслет», Б) «Господин из Сан-Франциско», В) «На дне», Г) «Доктор Живаго»

4. Дополните предложение до логического завершения

Художественное течение в литературе, живописи и остальных видах искусства, которое характеризуется идеалистическим созиданием мира, акцентированием на индивидуализме и личной свободе, тягой к экспериментальным формам творчества через использование символов, недосказанности и загадочности....

5. Выберите правильный ответ

В самом начале пьесы герои произведения М. Горького «На дне» спорят о том, кто должен:

А) покрасить стены, Б) подмести пол, В) помыть окна, Г) сходить за водой

6. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. эпический жанр | А) стихотворение, ода, элегия |
| 2. лирический жанр | Б) рассказ, ода, элегия |
| 3. драматический жанр | В) трагедия, драма |
| | Г) поэма |

7. Выберите правильный ответ

Кому принадлежат следующие строки:

«Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья,

Я родилась»:

А) Марина Цветаева, Б) Анна Ахматова, В) Надежда Тэффи, Г) В. Маяковский

8. Установите соответствие элементов двух списков

1. Послушайте! Ведь, если звезды зажигают –: А) Обожаю всяческую жизнь!

2. В наших жилах кровь, а не водица Мы идем сквозь револьверный лай...: Б) Значит, это кому-нибудь нужно

3. Ненавижу всяческую мертвечину!: В) Чтобы умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие долгие дела

9. Дополните предложение до логического завершения

«Рукописи не...»

А) тонут, Б) едят, В) горят, Г) выбрасывают

10. Выберите правильный ответ

Основная тема ранних произведений А.А.Ахматовой:

А) любовь, Б) строительство нового общества, В) критика буржуазной морали

Г) природа

11. Выберите правильный ответ

К чему призывает Анна Ахматова в произведении «Реквием»?

А) Мстить за невинно убитых и искалеченных людей, Б) Любить своих ближних,

В) Помнить о страшной трагедии, Г) Переписать заново историю

12. Выберите правильный ответ

Кто является автором произведения «Доктор Живаго»?

А) Блок, Б) Пастернак, В) Толстой

13. Выберите правильный ответ

Как зовут главного героя романа «Красное и чёрное»?

А) Жюльен Сорель, Б) Жюльен Стендаль, В) Ульрих Сорель

14. Выберите правильный ответ

Советский кинорежиссер, актер, писатель, сценарист, Заслуженный деятель искусств РСФСР, автор книг «До третьих петухов», «Калина красная» и др.

А) Владимир Высоцкий, Б) Валентин Распутин, В) Василий Шукшин, Г) Федор Абрамов

15. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Фредерик Стендаль | А) «Полковнику никто не пишет» |
| 2. Гарсиа Маркес | Б) «Красное и черное» |
| 3. Михаил Шолохов | В) «Над пропастью во ржи» |
| | Г) «Тихий Дон» |

16. Дополните предложение до логического завершения
Серебряный век-....

17. Выберите правильный ответ

Кем были девушки взвода в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие»?

А) зенитчицами, Б) разведчицами, В) радистками, Г) журналистками

18. Выберите правильный ответ

Виссарион Григорьевич Белинский – это....

А) поэт, Б) художник, В) критик, Г) музыкант

19. Выберите правильный ответ

К произведениям М.Булгакова не относится:

А) «Мастер и Маргарита», Б) «Собачье сердце», В) «Идиот», Г) «Белая гвардия»

20. Выберите правильный ответ

Жанр произведения Маркеса «Сто лет одиночества»

А) эпопея, Б) ода, В) роман, Г) новелла

21. Дополните предложение до логического завершения

Романтизм.....

22. Выберите правильный ответ

Первоначальное название романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

А) «Пьяненькие», Б) «Черный маг», В) «Волшебство», Г) «Воланд»

23. Выберите правильный ответ

Собирательством чего занимается коллекционер в одноименном романе Джона Фаулза?

А) ракушки, Б) гусеницы, В) бабочки, Г) конверты

24. Выберите правильный ответ

По какому поводу полковник ждёт письмо из столицы в повести «Полковнику никто не пишет»?

А) по поводу жилья, Б) по поводу пенсии, В) по поводу без вести пропавшей жены

25. Выберите правильный ответ

Назовите премию, которой был награждён роман Шолохова «Тихий Дон»:

А) Нобелевской премией мира, Б) Премией имени Сталина по литературе, В) Нобелевской премией по литературе

МДК.01.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Первое задание — практическое (демонстрация исполнительской программы);

Второе задание - осуществляется в устной и письменной форме. Экзаменационные требования предполагают письменную работу, включающую в себя построение интервальной цепочки от заданных звуков. Также предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационному билету, включающему задания по всем разделам курса.

Критерии оценки результата практического задания:

- оценка 5 «отлично» - в каждом номере наблюдается целостность и завершённость. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Продемонстрировано умение импровизировать. Прослеживается взаимодействие участников коллектива, умение правильно распределить функции.
- оценка 4 «хорошо» - в номере наблюдается его целостность и завершённость. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива или умение правильно распределить функции.

- оценка 3 «удовлетворительно» - в номере не всегда наблюдается его целостность и завершённость. Показано неплохое знание и в большей степени правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Не продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива и умение правильно распределить функции.
- оценка 2 «неудовлетворительно» - в номере не наблюдается его целостность и завершённость. Показано плохое знание и не правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов каждым членом команды с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Не продемонстрировано умение импровизировать. Не всегда прослеживается взаимодействие участников коллектива и умение правильно распределить функции.

Критерии оценки результата теоретического задания:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

Время выполнения задания: 30 мин.

Оборудование: реквизит бубен, балалайка, гармонь, свирель, гусли, коса, бумажный лист, ручка, фортепиано.

Задание №1. Демонстрация исполнительской программы, включающая в себя исполнение игр с воплощением образа народного персонажа; ансамблевое исполнение хороводно-игровых, плясовых песен учитывая

комплексный характер; сольное исполнение программы на балалайке, гуслях, гармонии народных наигрышей; образцов народной хореографии, освоенных на занятиях, проводимых в рамках МДК.01.02 Исполнительская подготовка.

Примерный список фольклорных образцов:

1. Хороводная песня «Ты харя ли моя зоренька»;
2. Плясовая песня «Ой, ниточка тоненькая»;
3. Песня под гусли «Матаня»;
4. Песня под гусли «Колыбельная»;
5. Песня под гусли «Завидочка»;
6. Песня под балалайку «Вдоль по морю»;
7. Песня под балалайку «Мой залетка гармонист»;
8. Песня под балалайку «Черный ворон»;
9. Игра «Ладощки»;
10. Игра «Сосед, подними руки»;
11. Игра «Как у дядюшки трифона»;
12. Игра «Паучок»;
13. Игра «Чиж»;
14. Игра «Яблоки колотить»;
15. Танец «Краковяк»;
16. Наигрыш на гармони «Подгорная», «Барыня».

Задание №2. Составить слогоритмическую схему. Определить жанр, тонику, наклонение лада, тональность. Исполнить программу по фортепиано.

Примерный список музыкальных образцов:

1. Посадил я розу;
2. Ой, при лужке, при лужке;
3. Ой, да за рекой;
4. Не топчи, дружочек мяту;
5. За туманом ничего не видно;
6. Во печи огонь горит ;
7. Ехали казаки;
8. Вы не вейтесь русые кудри ;
9. Садился Дунай.

Вопросы по народному музыкальному творчеству

1. Фольклор? Фольклористика? Отношение фольклора к народному творчеству
2. Народная песня и ее разновидности.
3. Интонация народной песни.
4. Ладовая организация народной песни.
5. Особенности календарных песен.
6. Соответствие солнечного и лунного циклов.

МДК.01.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (Раздел: Фольклорный музыкальный инструмент) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть одного русского народного музыкального произведения.

Критерии оценивания:

Оценки ставятся в зависимости от первоначальной подготовки студента. В критерии оценки исполняемой программы входят:

1. Точность исполнения нотного текста (интонационная, темповая, метроритмическая, артикуляционная);
 2. Чувство стиля;
 3. Художественная трактовка произведения и степень индивидуальности интерпретации;
 4. Техническая оснащенность;
 5. Правильное звукоизвлечение;
 6. Стабильность исполнения.
- Оценка «отлично» ставится, когда на экзамене студент показывает овладение навыками правильного звукоизвлечения, штрихами, свободного владения игровым аппаратом. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений: точность прочтения музыкального текста, чистота и выразительность интонации, ритмическая точность, правильный подбор аппликатуры, соблюдение динамики, фразировки, построение формы художественного произведения.
 - Оценка «хорошо» ставится, если в исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов исполняемых произведений.
 - Оценка «удовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не проявил владения техническими навыками, на уровне, предусмотренным на стадии завершения курса. Программа должна быть исполнена наизусть.
 - Оценка «неудовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не знает исполняемых произведений наизусть, не владеет нотным текстом.

Время подготовки – не предусмотрено.

Оборудование: музыкальный инструмент (гармонь), стул.

Требования для проведения промежуточной аттестации

по итогам освоения V семестра

Формой отчетности по предмету МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Раздел: фольклорный музыкальный инструмент) является исполнение на гармонии русской народной песни наизусть.

МДК.01.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (Раздел: Сольфеджио) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной и письменной форме. Экзаменационные требования предполагают письменную работу, включающую в себя построение аккордовой цепочки в тональностях мажорного и минорного наклонения. Также предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационному билету, включающему задания по всем разделам курса.

Критерии оценивания:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

Время подготовки к ответу – 15 минут.

Оборудование: нотный лист, карандаш, стирательная резинка, фортепиано, ручка.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения V семестра

1. Трезвучие. Виды трезвучий.
2. Трезвучия главных ступеней.
3. Обращения трезвучий.
4. Интервал. Понятие и виды.
5. Простые интервалы.
6. Лад мажорного и минорного наклонений.

7. Понятие лад и ладовая система.
8. Способы мелодического развития.
9. Аккорд. Разрешение и обращение.

Аккордовые цепочки в тональностях мажорного и минорного наклонения

1. e-moll: I – IV⁶₄ – V⁶₄ – I₆ – IV – I⁶₄ – I – V₆
2. B-dur: IV₆ – V – I⁶₄ – I₆ – V⁶₄ – V – I₆ – I
3. c-moll: I⁶₄ – I₆ – IV – IV⁶₄ – V₆ – V⁶₄ – I₆ – IV₆ – V
4. E-dur: V⁶₄ – I₆ – V₆ – I – IV₆ – IV^r₆ – V – V₆ – I
5. h-moll: IV₆ – I⁶₄ – V – I₆ – IV – V⁶₄ – I₆ – V₆ – I
6. D-dur: I₆ – I – IV⁶₄ – V₆ – V⁶₄ – I₆ – IV₆ – IV^r₆ – V
7. c-moll: I – IV₆ – V₆ – I – V⁶₄ – I₆ – IV – IV₆ – I⁶₄ – V
8. A-dur: IV⁶₄ – I – V₆ – V – I⁶₄ – I₆ – IV – IV₆ – I⁶₄ – V
9. C-dur: IV₆ – IV⁶₄ – V₆ – I – IV₆ – IV^r₆ – V – I₆ – IV⁶₄ – I