

Приложение к ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение»

Контрольно-оценочные материалы 4 курс (зимняя сессия)

МДК.03.03 ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает тестовое задание:

Критерии оценки:

Тест включает в себя 30 вопросов. Итоговая зачётная работа, включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

* менее **20** баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

* **21 – 23** баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

* **24 – 26** баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

* **27** и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в **1** балл.

Время выполнения задания – 90 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Тестовые задания:

1. Фандрайзинг – это:

1. процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организацией (преимущественно некоммерческой) с целью реализации определённого социального проекта

2. передача организацией, на основании договора, определённых бизнес-процессов или производственных функций на обслуживание другой компании, специализирующейся в

соответствующей области.

3. Оптимизация системы торговли, связанная с подготовкой товаров, их рекламой, а также стимулированием торговой деятельности (ценовые скидки, льготы, премии и т. п.).

4. верного ответа нет

2. Верно ли, что становление фандрайзинга как отдельного междисциплинарного направления связано с бурным развитием в последние десятилетия сектора некоммерческих организаций.

1. верно

2. неверно

3. Верно ли, что для того, чтобы сбор средств шел эффективно, необходимо рассчитывать на единственный надежный источник средств.

1. верно

2. неверно

4. В каком случае увеличится вероятность получить денежные средства у спонсора:

1. если мы просим деньги на поддержку своей организации

2. если мы просим деньги на реализацию социально значимого проекта

3. варианты равноценны

4. верного ответа нет

5. Какие условия необходимы для успешного фандрайзинга?

1. собирать досье на потенциальных спонсоров

2. учитывать свой прошлый опыт сбора средств

3. вести постоянный поиск источников финансирования

4. все ответы верны

6. Письменное обращение с просьбой о выделении гранта (для коммерческого проекта аналогом будет его бизнесплан) – это

1. просьба

2. письмо

3. заявка

4. заявление

7. Частные лица или организации, подающие заявки на грант – это

1. просители

2. заявители

3. грантодатели

4. грантополучатели

8. Юридическое или физическое лицо, оказывающее материальную, финансовую, организационную и иную благотворительную помощь

неприбыльным организациям на добровольной бескорыстной основе – это

1. заявитель
2. предприниматель
3. донор
4. верного ответа нет

9. Добровольное бескорыстное пожертвование физических и юридических лиц в форме предоставления получателям минимальной финансовой, организационной и иной благотворительной помощи – это

1. благотворительность
2. пожертвование
3. подаяние
4. нет верного ответа

10. Физическое лицо, оказывающее материальную, финансовую, организационную и иную благотворительную помощь на бескорыстной добровольной основе – это

1. меценат
2. спонсор
3. супервизор
4. все ответы верны

11. Юридическое или физическое лицо, оказывающее на добровольной и бесприбыльной основе материальную поддержку благотворительной деятельности в целях популяризации исключительно своего имени (названия), торговой марки и т.д.

1. меценат
2. спонсор
3. супервизор
4. все ответы верны

12. На что, в первую очередь, направлен некоммерческий проект

1. на получение прибыли
2. на популяризацию торговой марки (услуги)
3. на достижение социально значимого эффекта
4. все ответы верны

13. Верно ли, что проект - это совокупность процессов, посредством воздействия на которые решается задача в достижении цели, при заданных ограничениях в ресурсах.

1. верно
2. неверно

14. Организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками носит название

1. коммерческая

2. некоммерческая
 3. профсоюзная
 4. нет верного ответа
15. Верно ли, что в случае, если сотрудники организации занимаются разработкой фандрайзинговой кампании самостоятельно, то данный вид фандрайзинга именуется «внешним»?
1. верно
 2. неверно
16. Верно ли, что в случае, если сотрудники организации занимаются разработкой фандрайзинговой кампании самостоятельно, то данный вид фандрайзинга именуется «внутренним»?
1. верно
 2. неверно
17. Верно ли, что в случае, если сотрудники организации привлекают к разработке фандрайзинговой кампании экспертов консалтинговых центров, то данный вид фандрайзинга именуется «внутренним»?
1. верно
 2. неверно
18. Верно ли, что в случае, если сотрудники организации привлекают к разработке фандрайзинговой кампании экспертов консалтинговых центров, то данный вид фандрайзинга именуется «внешним»?
1. верно
 2. неверно
19. Подготовка проектов для донорских организаций, социальное партнёрство с органами власти, развитие корпоративности, связей с общественностью это
1. цель фандрайзинга
 2. задачи фандрайзинга
 3. принципы фандрайзинга
 4. закономерности фандрайзинга
20. Сборщик ресурсов или специалист по привлечению финансовых средств – это
1. фандрайзингмен
 2. фандрайзингвумен
 3. фандрайзер
 4. все ответы верны

21. Может ли некоммерческая организация выступать источником финансирования другой некоммерческой организации?
1. Да
 2. нет
22. Верно ли, что основными источниками финансирования НКО являются пожертвования от физических лиц и гранты от донорских организаций
1. верно
 2. неверно
23. Фонды, по видам осуществляемой деятельности делятся (исключите лишний)
1. фонды, предоставляющие гранты, организации, основной целью деятельности которых является организация и проведение программ грантов (Mott Foundation)
 2. фонды прямого действия - организации, получающие финансирование для реализации собственных программ (предоставление услуг, проведение исследований, тренингов и т.д.) - International Foundation for Social Adaptation
 3. фонды, предоставляющие гранты и одновременно реализующие собственные программы (Freedom House)
 4. все варианты верны
24. Беспроцентная возвратная финансовая помощь предоставляется НКО для реализации проектов, предполагающих получение доходов в результате осуществления деятельности по проекту – это
1. грант
 2. возвратный грант
 3. грант на индивидуальную мобильность
 4. верного ответа нет
25. Благотворительное пожертвование (взнос), предоставляемое донорской организацией для реализации неприбыльного проекта или программы – это
1. грант
 2. возвратный грант
 3. Грант на индивидуальную мобильность
 4. Верного ответа нет
26. Верно ли, что наиболее распространенной формой финансирования НКО донорскими организациями являются гранты?
1. верно
 2. неверно
27. С точки зрения периодичности проведения программы грантов

делятся на (исключите лишнее):

1. разовые конкурсы
 2. циклические конкурсы
 3. постоянные конкурсы
 4. все ответы верны
28. Программы грантов, которые повторяются через определенные промежутки времени - один-два раза в год – это
1. разовые конкурсы
 2. циклические конкурсы
 3. постоянные конкурсы
 4. все ответы верны
29. Программы грантов, которые не имеют определенных сроков подачи заявок на финансирование. Проекты рассматриваются по мере поступления
1. разовые конкурсы
 2. циклические конкурсы
 3. постоянные конкурсы
 4. все ответы верны
30. Благотворительная помощь, оказываемая неприбыльным организациям на поддержку их основной деятельности, обеспечение устойчивости и развития – это
1. гранты общей поддержки
 2. гранты на программы или проекты
 3. гранты с частичным финансированием
 4. капитальные гранты

ОП.05 ГАРМОНИЯ (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной, письменной и исполнительской формах (экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *практического типа заданий* (выполнение

письменной работы, исполнение аккордовой последовательности на фортепиано).

Критерии оценки устного ответа:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль и оформление ответа; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

Время выполнения письменной работы – 60 минут.

Оборудование: бумажный лист, нотный лист, карандаш, стирательная резинка, ручка, фортепиано.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Полная функциональная система мажора и гармонического минора.
2. Сектаккорд и трезвучие II ступени.
3. Гармонический мажор.
4. Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция.
5. Субдоминантсептаккорд (SII₇).
6. Вводный септаккорд (DVII₇).
7. Доминантнонаккорд (D₉).
8. Двойная доминанта.
9. Типы тональных соотношений.
10. Отклонения.
11. Модуляция.

12. Модуляция в тональности первой степени родства.

МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (РАЗДЕЛ: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть разнохарактерных музыкальных произведений в составе хорового коллектива.

Критерии оценивания хорового пения:

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый и хоровой строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка хоровых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

Время подготовки к ответу – 5 минут.

Оборудование: фортепиано.

Перечень музыкальных номеров для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения VII семестра

1. «Люблю тебя, моя Россия».
2. «Береги берега России».
3. «Берегите своих матерей».

4. «Эх, бубенчики».
5. «Песни русских деревень».
6. «Караван русские».
7. «Запрягай-ка батька лошадь».
8. «Пой, матушка Русь».
9. «Виноград в саду цветет».
- 10.«Сердцем землю люблю».
- 11.«Калина красная».
- 12.«Полынь-трава»
- 13.«Сибирская веселуха»

**МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел:
Ансамблевое пение) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть разнохарактерных музыкальных произведений в составе ансамблевого коллектива.

Критерии оценивания ансамблевого пения:

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка хоровых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

Время подготовки к ответу – 5 минут.

Оборудование: фортепиано.

**Перечень музыкальных номеров для проведения промежуточной
аттестации
по итогам освоения VII семестра**

14. Лирические припевки «Страдания».
15. «Из-за моря синочка летела».
16. «В деревне старенькой».
17. «Из бору, бору».
18. «Валенки».
19. «Хлебушко – всему свету дедушка».