

**Приложение к ПССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение»**

**Контрольно-оценочные материалы 3 курс (зимняя сессия)**

**ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

**Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:**

– оценка «**отлично**» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка «**хорошо**» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка «**удовлетворительно**» выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка «**неудовлетворительно**» выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

**Система оценки выполнения практических тестов**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### **Контрольные вопросы**

1. Раскройте роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек.
2. Раскройте понятие здорового образа жизни, выделите его основные компоненты определите их взаимосвязь со здоровьем человека.
3. Характеризовать индивидуально-ориентированные здоровые сберегающие технологии.
4. Перечислите способы совершенствования техники упражнений и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки).
6. Расскажите, как осуществляется планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
7. Раскройте взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС.
8. Укажите признаки чрезмерной нагрузки.
9. Назовите способы самоконтроля за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
10. Расскажите, как оценить свой вес и тип телосложения.
11. Назовите, через какой промежуток времени происходит восстановление всех систем организма после нагрузки.
12. Расскажите, как осуществляется работа мышц при динамическом и статическом режиме.
13. Расскажите, почему упражнения с преодолением собственного веса находят широкое применение в практике атлетизма.

### **Практическая часть:**

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Сед углом	7	9	1	7	9	1
Упор присев - упор лежа	9	1	4	9	1	4
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50
Прыжок в длину с места	95	15	35	65	80	95
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	2	6	0	2	4
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	0	3	7	0	3	5
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	6	8	13	8	11	16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	3	5	7	3	5	7
Группировка из положения лежа на спине, руки в стороны	9	1	4	9	1	4

## **УД.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

### **Критерии оценки тестового задания**

20 - 18 правильных ответов	23-25 б.	«5»
17-15 правильных ответов	18 - 22 б.	«4»
14-12 правильных ответов	13 - 17 б.	«3»
11- 2 правильных ответов	1 - 12 б.	«2»

### **Время на подготовку и выполнение**

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

### **Задание 1. Выберите правильный ответ**

В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы:

а) свежие ТОРТА; б) КРАСИВЕЕ всех; в) нет ЯБЛОК.

### **Задание 2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками**

Предложения	Грамматические ошибки
-------------	-----------------------

<p>А) о первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».</p> <p>Б) ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную веревку.</p> <p>В) Благодаря имеющимся источникам литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.</p>	<p>1. неправильное построение предложения с косвенной речью.</p> <p>2. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.</p> <p>3. нарушение в построении предложения с несогласованным предложением.</p> <p>4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.</p>
--	--

**Задание 3. Выберите два правильных ответа**

Предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:

- А) Всё чаще дуют злые и холодные ветры и обрывают листву.
- Б) Поэзия воспеваает то величавые дали то неисчерпаемую россыпь звёзд.
- В) Давно б я этот портсигар кому – нибудь подарил да не решаюсь!

**Задание 4. Выберите один правильный ответ**

Только к устной речи применимы:

- а) интонационные нормы, б) словообразовательные нормы, в) пунктуационные нормы

**Задание 5. Выберите один неправильный вариант ударения:**

- а)цЕпочка, б) кУхонный, в) нефтЕпровОд, г) сирОты, д) дозвонИмся

**Задание 6. Выберите два варианта правильного ответа**

*Имена существительные 3-го склонения:*

- а)тетрадь ,б) мышь, в) пень, г) день, д) конь

**Задание 7. Выберите один вариант правильного ответа**

*Ряд слов с притяжательными местоимениями:*

- а) всякий, таков, тот, вас; б) ты, сам, самый, каждый; в) мой, твой, наш, свой.

**Задание 8. Дополните предложение**

Во всех функциональных стилях используется...

**Задание 9. Укажите ошибки, связанные с употреблением одушевленных и неодушевлённых существительных**

Уважайте труд сотрудников и лечебно – охранительный режим стационара. Мнение медиков однозначно считает, что употребление алкоголя вредно для здоровья. Многие студенты нашего колледжа отмечены в приказе в качестве денежных премий.

**Задание 10. Выберите правильный ответ**

В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы:

- а) БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ голос; б) ВЫСОЧАЙШИЙ подъем; в) ночные ВЫЗОВА

**Задание 11. Расставьте знаки препинания:**

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под солнце и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

**Задание 12. Выберите правильный ответ**

Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- а) Зимняя сессия студентов проходила согласно расписанию.
- б) Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.
- в) В этом докладе отражены проблемы, волнующие генетиков мира.

**Задание 13. Укажите номера словосочетаний, образованных в соответствии с нормами русского литературного языка**

1) черный кофе, 2) красная георгина, 3) большая мозоль, 4) густая тушь, 5) старинная зала, 6) дорогая шампунь, 7) густой бакенбард, 8) модный туфель, 9) модная туфля, 10) маринованный иваси, 11) маринованная иваси, 12) дорогая салями.

**Задание 14. Составьте словосочетания со следующими паронимами:**

Удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый.

**Задание 15. Соберите фразеологизмы**

Макар, как, в воду, свистит, на языке, не гонял, ветер, вертится, в карманах, куда, в рукавицах, канул, телят, ежовых.

**Задание 16. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте и перепишите предложения**

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Базаров отрастил длинные волосы и красные обветренные руки. 3. Наташа Ростова в детстве отличалась особой живучестью. 4. Молодой учёный с радостью согласился участвовать на симпозиуме физиологов.

**Задание 17. Дополните предложение до логического завершения**

Социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения – это....

**Задание 18. Вставьте пропущенную букву**

Вин...грет, б...нокль, пол...витамины, миров...з...рение, ак...омп...н...мент.

**Задание 19. Определите, какие из словосочетаний являются ошибочными**

Биография жизни, букет цветов, видеть своими глазами, главный приоритет, главный фаворит, жестикулировать руками, заключительный эпилог, истинная правда, коллега по работе, маршрут движения, местный абориген.

**Задание 20. Прочитайте текст**

Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии. Тогда одухотворённость уходит и из пейзажа и ландшафт остаётся ландшафтом. Он как бы пустеет, остаётся форма при отсутствии содержания, веет холодом, отчуждённостью, **равнодушием** и пустотой.

**Выполните задания:**

1. Определите стиль текста: научный; разговорный; художественный; публицистический.
2. Определите тип текста: повествование; описание; рассуждение; повествование с элементами рассуждения.

### **МДК.03.01 ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме включая теоретическое и практическое задания, комплексно проверяющие освоенные знания и умения студентов по междисциплинарному комплексу.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка **«отлично»** выставляется за яркое, выразительное исполнение, овладение дирижерскими приемами, правильное интонирование хоровых и ансамблевых партий, понимание и донесение авторского замысла, полные и правильные ответы по вопросам коллоквиума.

Оценка **«хорошо»** выставляется за грамотное, но недостаточно выразительное исполнение; не достаточно точное интонирование хоровых и ансамблевых партий, произведения исполнены с небольшими техническими погрешностями, не достаточно полные и правильные ответы на вопросы коллоквиума.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за невыразительное исполнение, слабый технический уровень, неточное интонирование хоровых и ансамблевых партий, нестабильность исполнения, наличие неточностей в тексте или темпе, неполные и неправильные ответы на вопросы коллоквиума.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за незнание нотного текста, неумение дирижировать по нотам и наизусть, непонимание характера исполняемой музыки, фальшивое пение хоровых и ансамблевых партий, незнание вопросов коллоквиума.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано.**

**Требования для проведения промежуточной аттестации**

## по итогам освоения V семестра

### 1. Ответить на вопросы коллоквиума:

Орфоэпия, камерный хор, капельмейстер, зевок в пении, атака в пении, бас профундо или басы-октависты, бельканто, белый звук, вибрато, высокий бас, драматический баритон, дискант, звукообразование, звуковедение, интонирование.

Защита аннотации к произведению а'capella.

### 2. Выполнить практическую работу:

1. Исполнение двух разнохарактерных хоровых произведений на фортепиано.
2. Дирижирование 2-х разнохарактерных хоровых произведений.
3. Пение голосов партитуры.

## ОП.05 ГАРМОНИЯ (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной и письменной формах (экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *практического типа заданий* (выполнение письменной работы).

### Критерии оценки устного ответа:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль и оформление ответа; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

**Время выполнения письменной работы – 60 минут.**

**Оборудование:** бумажный лист, нотный лист, карандаш, стирательная резинка, ручка, фортепиано.

### **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

1. Четырехголосный склад. Трезвучия.
2. Функциональная система главных трезвучий.
3. Соединение главных трезвучий. ( T,S,D).
4. Каденции. Предложения. Период.
5. Гармонизация мелодии главными трезвучиями.
6. Перемещение аккорда.
7. Гармонизация баса.
8. Гармонизация скачков терцовых тонов.
9. Соединение двух сектаккордов.
10. Гармонизация скачков однородных и неоднородных тонов.
11. Квартсектаккорды: проходящие и вспомогательные.
12. Основной доминантсептаккорд (D<sub>7</sub>).

### **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Хоровое пение) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть разнохарактерных музыкальных произведений в составе хорового коллектива.

#### **Критерии оценивания хорового пения:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый и хоровой строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных



фрагментов мелодии и ритмических групп.

- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка хоровых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано.**

**Перечень музыкальных номеров для проведения промежуточной  
аттестации  
по итогам освоения V семестра**

1. «Люблю тебя, моя Россия».
2. «Береги берега России».
3. «Берегите своих матерей».
4. «Эх, бубенчики».
5. «Песни русских деревень».
6. «Каравай русские».
7. «Запрягай-ка батька лошадь».
8. «Пой, матушка Русь».
9. «Виноград в саду цветет».
10. «Сердцем землю люблю».
11. «Калина красная».
12. «Полынь-трава»
13. «Сибирская веселуха»

**МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Ансамблевое пение) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть двух разнохарактерных вокальных произведений в составе ансамблевого коллектива.

**Критерии оценивания ансамблевого пения:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и

сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.

- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка ансамблевых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано, баян.**

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения V семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Ансамблевое пение) является исполнение студентом двух разнохарактерных произведений наизусть в составе ансамбля.

### **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Постановка голоса) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть двух разнохарактерных сольных произведений.

#### **Критерии оценивания:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка вокальных произведений.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано, баян.**

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения V семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Постановка голоса) является сольное исполнение студентом двух разнохарактерных произведений наизусть.

#### **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: музыкальный инструмент (фортепиано)) ЭКЗАМЕН**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение на фортепиано народной песни с различными видами аккомпанемента, разученную самостоятельно.

#### **Критерии оценивания:**

«Отлично» - нотный текст и ритмический рисунок народных песен воспроизведены в соответствии с оригиналом; цезуры расставлены в соответствии с фразировкой; динамическая и тембровая интерпретация музыкального материала разнообразна и убедительна; выбранный темп, агогика и логика мелодического развития соответствуют авторским ремаркам, характеру музыки и поэтическому тексту; тип аккомпанемента подобран в соответствии с уровнем технического развития студента; соотношение звука между мелодией и аккомпанементом определено верно.

«Хорошо» - нотный текст, ритмический рисунок народных песен воспроизведены в соответствии с оригиналом; цезуры расставлены в соответствии с фразировкой; динамическая и тембровая интерпретация музыкального материала не достаточно разнообразна и убедительна; выбранный темп, агогика, и логика мелодического развития соответствуют авторским ремаркам, характеру музыки и поэтическому тексту; тип аккомпанемента подобран в соответствии с уровнем технического развития студента, но исполнение не стабильное; соотношение звука между мелодией и аккомпанементом определено верно.

«Удовлетворительно» - нотный текст, ритмический рисунок народных песен воспроизведены в соответствии с оригиналом; цезуры расставлены в соответствии с фразировкой; динамическая и тембровая интерпретация музыкального материала не достаточно разнообразна и убедительна; выбранный темп, агогика и логика мелодического развития соответствует авторским ремаркам, характеру музыки и поэтическому тексту; тип аккомпанемента подобран не в соответствии с техническим уровнем развития студента; исполнение нестабильно; соотношении звука между мелодией и аккомпанементом определено не верно.

«Неудовлетворительно»- нотный текст и ритмический рисунок народных песен воспроизведены не в соответствии с оригиналом; динамическая и тембровая интерпретация музыкального материала неубедительна; выбранный темп, агогика и логика мелодического развития не соответствуют авторским ремаркам, характеру музыки и поэтическому тексту; исполнение не стабильно и не выразительно.

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения V семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Музыкальный инструмент (фортепиано)) является исполнение студентом на фортепиано народной песни с различными видами аккомпанемента, разученную самостоятельно.

### **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Народный инструмент (гармонь, баян)) ЭКЗАМЕН**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть двух разнохарактерных музыкальных произведений.

#### **Критерии оценивания:**

Оценки ставятся в зависимости от первоначальной подготовки студента. В критерии оценки исполняемой программы входят:

1. Точность исполнения нотного текста (интонационная, темповая, метроритмическая, артикуляционная);
  2. Чувство стиля;
  3. Художественная трактовка произведения и степень индивидуальности интерпретации;
  4. Техническая оснащенность;
  5. Правильное звукоизвлечение;
  6. Стабильность исполнения.
- Оценка «отлично» ставится, когда на экзамене студент показывает овладение навыками правильного звукоизвлечения, штрихами, свободного владения игровым аппаратом. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений: точность прочтения музыкального текста, чистота и выразительность интонации, ритмическая точность, правильный подбор аппликатуры, соблюдение динамики, фразировки, построение формы художественного произведения.
  - Оценка «хорошо» ставится, если в исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов исполняемых произведений.
  - Оценка «удовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не проявил владения техническими навыками, на уровне, предусмотренным

на стадии завершения курса. Программа должна быть исполнена наизусть.

- Оценка «неудовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не знает исполняемых произведений наизусть, не владеет нотным текстом.

**Время подготовки** – не предусмотрено.

**Оборудование:** музыкальный инструмент (баян), стул.

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения V семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Народный инструмент (баян, гармонь)) является исполнение студентом двух разнохарактерных произведений наизусть.

