

**Приложение к ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение»**

**Контрольно-оценочные материалы 2 курс (зимняя сессия)**

**ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

**Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:**

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

**Система оценки выполнения практических тестов**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

### Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### Контрольные вопросы

1. Раскройте понятия «физическая культура», определите цель и задачи.
2. Перечислите компоненты физической культуры.
3. Определите цель, содержание и формы организации основных направлений развития физической культуры в современном обществе.
4. Перечислите сходства и различия в технике ходьбы и технике бега.
5. Назовите основные отличия техники бега в зависимости от длины дистанции.
6. Перечислите особенности старта и стартового разгона.
7. Назовите существующие фазы в различных видах легкоатлетических прыжков.
8. Перечислите основные факторы, влияющие на результативность в прыжках.
9. Перечислите разновидности техники в прыжках в длину.
10. Перечислите фазы в легкоатлетических метаниях.
11. Назовите факторы, которые влияют на результативность в метаниях.
12. Расскажите об особенностях техники различных видов метания.
13. Перечислите сходства и отличия в фазе финального усилия в метаниях.
14. Дайте характеристику подвижных игр как средства развития физических качеств: быстроты реакции и перемещений, скоростно-силовых

качеств, силы.

15. Назовите упражнения и технические действия, сопряженные с развитием основных психических процессов (скорость реакции, внимание, память, оперативное мышление).

16. Назовите, что определяет развивающую сущность игры.

17. Дайте представление о классификации современных подвижных игр.

### **Практическая часть:**

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Бег 100м	4,8	4,5	4,2	6,8	6,4	6,2
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	6.30	5.00	4.30	2.20	1.30	0.00
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	6	8	1			
Метание спортивного снаряда 500г (д)				2	4	9
Прыжок в длину с места	90	10	30	60	75	90
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	2	6	0	0	3	6
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	7	1	5		1	3
Сед углом	4	6	8	4	6	8
Упор присев - упор лежа	7	9	2	7	2	0
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50

## **ОУП.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения, компетенции по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает ответы тестовые вопросы и задания, комплексно проверяющие знания и умения, компетенции по учебной дисциплине.

### **Критерии оценки:**

Тест включает в себя 30 вопросов и заданий по дисциплине Обществознание. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

«2»- менее 18 баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

«3»- 18-20 баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

«4»- 21-23 баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

«5»- 24 и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ тестового задания оценивается в 1 балл. Правильный ответ вопросов В1-5- 2 балла, В6- 3 балла.

**Время выполнения**– 90 минут.

**Оборудование:** бумага, ручка.

### **Вариант 1**

**А1.** Культура охватывает:

- 1) Экономическую сферу общества
- 2) духовную сферу общества
- 3) область духовных отношений
- 4) всю совокупность достижений общества в духовной и материальной сферах

**А2.** Знания, верования, убеждения, духовные ценности, идеологию, мораль, язык, законы, традиции, обычаи включает в себя:

- 1) Материальная культура
- 2) идеальная культура
- 3) духовная культура
- 4) массовая культура

**А3.** Способствуя передаче опыта последующим поколениям, культура выполняет функцию:

- 1) Регулятивную
- 2) воспитательную
- 3) интегративную
- 4) ретранслирующую

**A4.** Взаимопроникновение элементов культуры из одного общества в другое называется:

- 1) Диффузия 2) субкультура 3) контркультура 4) аккультурация

**A5.** Правила поведения в общественных и иных организациях, созданных для решения конкретных задач, называются:

- 1) Экономические нормы 2) политические нормы  
3) корпоративные нормы 4) религиозные нормы

**A6.** К нравственным категориям не относится:

- 1) Долг 2) совесть 3) гуманизм 4) язык

**A7.** Вид деятельности, целью которой является познание мира, получение новых знаний и их рациональное осмысление, - это:

- 1) Наука 2) культура 3) искусство 4) образование

**A8.** Происхождение и становление физического типа человека, его эволюционное развитие изучает:

- 1) Социология 2) антропология 3) политология 4) история

**A9.** Научное предположение, истинность которого требует доказательств, - это:

- 1) Аксиома 2) гипотеза 3) теория 4) метод

**A10.** Метод исследования, при котором общий вывод делается на основе частных предпосылок, называется:

- 1) Анализ 2) синтез 3) индукция 4) дедукция

**A11.** Вера в сверхъестественное родство между человеческим родом, животным и растительным миром, явлениями природы и неодушевленными предметами называется:

- 1) Тотемизм 2) магия 3) фетишизм 4) анимизм

**A12.** Разновидностью христианства не является:

- 1) Православие 2) католицизм 3) консерватизм 4) протестантизм

**A13.** К послевузовскому образованию относится:

- 1) Бакалавриат 2) специалатура 3) магистратура  
4) аспирантура

### Часть В

**В1.** Установите соответствие между типами культуры и характеризующими их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРИЗНАКИ

- 1) доступность узкому кругу ценителей  
2) ориентированность на коммерческий успех  
3) обращенность к предельно широкой аудитории  
4) сложность языка культуры

#### ТИПЫ

- А) массовая  
Б) элитарная

**В2.** Перечислите все мировые религии

**В3.** Приведите 3 примера гуманитарных наук

**В4.** Перечислите функции науки

**В5.** Перечислите основные догматы ислама

**В6** Напишите эссе по выбранной теме (раздела «Человек и общество»)

### **Вариант 2**

**А1.** Определение «Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе» - относится к понятию:

- 1) культура      2) цивилизация      3) труд      4) социализация

**А2.** Элементами культуры не являются:

- 1) язык      2) ценности      3) нормы      4) ориентиры

**А3.** К разновидностям культуры не относится:

- 1) народная      2) государственная  
3) элитарная      4) массовая

**А4.** Правила поведения, образцы, стандарты деятельности, выполнение которых считается обязательным в обществе, называются:

- 1) социальные нормы      2) стандартные нормы  
3) обязательные нормы      4) поведенческие нормы

**А5.** Правилами поведения, установленными и охраняемыми государством, являются:

- 1) политические нормы      2) правовые нормы  
3) экономические нормы      4) моральные нормы

**А6.** Признание высшей ценностью человека как личности относится к понятию:

- 1) долг      2) совесть      3) гуманизм      4) вежливость

**А7.** Поиск новых знаний, их теоретическое осмысление и систематизация, достижение истины относятся:

- 1) к культурно-мировоззренческой функции науки  
2) к теоретико-познавательной функции науки  
3) к гуманистической функции науки  
4) к творческой функции науки

**А8.** К ценностям, на которых основаны нормы науки, не относится:

- 1) Универсализм      2) бескорыстность      3) скептицизм      4) субъективизм

**А9.** К формам внеученого познания не относится:

- 1) Методология      2) мифология  
3) антинаучное познание      4) обыденное познание

**A10.** Система утвердившихся ритуалов, обрядов, религиозных специфических действий – это:

- 1) Религия      2) вера      3) культ      4) церковь

**A11.** Религией, представляющей собой обожествление сил природы, является:

- 1) Буддизм      2) христианство      3) ислам      4) язычество

**A12.** Разновидность духовной деятельности людей, вид духовного освоения действительности, имеющий целью формирование и развитие способности человека творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты и гармонии, - это:

- 1) Наука      2) политика      3) экономка      4) искусство

**A13.** Процессом целенаправленного воздействия на обучаемого с целью привития новых для него знаний называется:

- 1) Наука      2) религия      3) искусство      4) образование

### **Часть В**

**В1.** Установите соответствие между типами культуры и характеризующими их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ПРИЗНАКИ**

неизвестное авторство большинства произведений

ориентированность на коммерческий успех

стремление к извлечению прибыли

культурные достижения передаются из поколения в поколение

#### **ТИПЫ**

А) массовая

Б) народная

**В2.** Перечислите ранние формы религии

**В3.** Приведите 3 примера естественных наук

**В4.** Перечислите функции культуры

**В5.** Перечислите основные идеи буддизма

**В6.** Напишите эссе по выбранной теме (раздела «Человек и общество»)

## **ОУП.08 АСТРОНОМИЯ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает тестовое задание:

### **Критерии оценки:**

Тест включает в себя 15 вопросов по дисциплине Астрономия. Итоговой зачётная работа, включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

\* менее **11** баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

\* **12 – 13** баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

\* **14 – 15** баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

\* **15** и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в 1-13 тестовом задании оценивается в **1** балл. Правильный ответ в 14, 15 задании 2 балла

**Время выполнения задания – 90 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

### **Тестовые задания по дисциплине «Астрономия»:**

**Выберите из предложенных вариантов один верный ответ.**

**1. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом**

1. Астрометрия
2. Астрономия
3. Астрофизика
4. Другой ответ

**2. Кто разработал Гелиоцентрическую модель мира**

1. Хаббл Эдвин
2. Тихо Браге
3. Николай Коперник
4. Клавдий Птолемей

**3. Ученый установивший законы движения планет**

1. Николай Коперник
2. Галилео Галилей
3. Тихо Браге
4. Иоганн Кепле

**4. За какое время Земля делает оборот во круг Солнца.**

1. 23 часа 56 мин.
2. 365 суток 5 час.48 мин. 46 с
3. 27,3 сут.
4. 29,5 сут.

**Выберите из предложенных вариантов несколько верных ответов.**

**5. Планеты-гиганты:**

1. Венера;
2. Земля;
3. Марс;
4. Меркурий;
5. Нептун;
6. Плутон;



- 7. Сатурн;
- 8. Уран;
- 9. Юпитер.

**6. Разделами астрономии:**

- 1. космонавтика;
- 2. астрология;
- 3. космогония;
- 4. космология.

**7. Расположите цвета звезд по возрастанию их температуры:**

- 1. голубые;
- 2. красные;
- 3. желтые;
- 4. белые.

**8. Распределите слои Солнца, начиная с внешнего:**

- 1. фотосфера;
- 2. корона;
- 3. хромосфера;
- 4. ядро;
- 5. протуберанцы.

**9. Установите соответствие.**

Понятие	Определение
1) Всемирное время; 2) Поясное время; 3) Московское время; 4) Летнее время; 5) Зимнее время;	а) время на гринвичском меридиане; б) единое условное время между двумя меридианами с расстоянием в 15°; в) перевод времени на 1 час назад по сравнению с поясным.

**10. Установите соответствие.**

Виды страхования	Примеры
1) Вселенная; 2) Метагалактика; 3) Галактика; 4) Звездная система;	а) Нестационарная, постоянно эволюционирующая, расширяющаяся система, не имеющая центра расширения; б) Материальная система, безграничная в пространстве и развивающаяся во времени; в) Вращающаяся система, имеющая в центре мощный источник нетеплового излучения (не связанный с нагретым газом); г) Вращающаяся система, имеющая в центре

	мощный источник теплового излучения.
--	---

### 11. Вставьте пропущенные слова.

На Луне есть светлые области – \_\_\_\_\_ и более темные – \_\_\_\_\_.

#### Пропущенные слова:

1. Материки
2. Кратеры
3. Моря
4. Горы

12. При удалении наблюдателя источника света линии смещаются к \_\_\_\_\_ концу

1. желтому
2. синему
3. красному
4. зеленому

### 13. Дополнить определение

Метеорит – тело космического происхождения, упавшее на поверхность \_\_\_\_\_.

14. Определите афелийное и перигелийное расстояние астероида Флора, если большая полуось его орбиты равна 2,201 а.е., а эксцентриситет составляет 0,141.

15. Сколько времени нужно лететь с Земли на Марс по гомановской орбите в космическом корабле, перигелийное расстояние которого равно расстоянию от Земли до Солнца, а афелийное расстояние – расстоянию от Марса до Солнца?

## **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Хоровое пение) (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к зачету предполагают исполнение наизусть разнохарактерных музыкальных произведений в составе хорового коллектива.

#### **Критерии оценивания хорового пения:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства;

произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый и хоровой строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.

- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка хоровых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано.**

### **Перечень музыкальных номеров для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

1. «Люблю тебя, моя Россия».
2. «Береги берега России».
3. «Берегите своих матерей».
4. «Эх, бубенчики».
5. «Песни русских деревень».
6. «Караван русские».
7. «Запрягай-ка батька лошадь».
8. «Пой, матушка Русь».
9. «Виноград в саду цветет».
10. «Сердцем землю люблю».
11. «Калина красная».
12. «Полынь-трава»
13. «Сибирская веселуха»

### **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Ансамблевое пение) (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть двух разнохарактерных вокальных произведений в составе ансамблевого коллектива.

**Критерии оценивания ансамблевого пения:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, присутствует выверенный ансамблевый строй, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в выстраивании ансамблевого строя, интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка ансамблевых партий.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано, баян.**

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Ансамблевое пение) является исполнение студентом двух разнохарактерных произведений наизусть в составе ансамбля.

## **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: Постановка голоса) (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение наизусть двух разнохарактерных сольных произведений.

### **Критерии оценивания:**

- «отлично» - исполнение отличается высоким уровнем художественно-смысловой содержательности исполнения и сценического мастерства; произведения исполняются с чистой интонацией, выстроенной динамической линией, осмысленной фразировкой в указанном темпе и ритме, при этом возможны отдельные незначительные неточности.
- «хорошо» - достаточно высокий уровень исполнения музыкальных произведений, сопровождается недочетами художественного осмысления и сценического воплощения, при этом могут быть допущены единичные ошибки в интонировании сложных фрагментов мелодии и ритмических групп.
- «удовлетворительно» - средний уровень передачи художественно-смыслового содержания произведения, при исполнении возможна потеря ладовой настройки (устойчивости) и уход в другую тональность, неправильное исполнение ритмического рисунка вокальных произведений.
- «неудовлетворительно» - обучающийся не способен исполнить разнохарактерные музыкальные произведения.

**Время подготовки к ответу – 5 минут.**

**Оборудование: фортепиано, баян.**

### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Постановка голоса) является сольное исполнение студентом двух разнохарактерных произведений наизусть.

## **МДК.01.01 ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (Раздел: музыкальный инструмент (фортепиано)) ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение на музыкальном инструменте (фортепиано) трёх разножанровых произведений (по выбору педагога).

#### **Критерии оценивания:**

«Отлично» - яркое, выразительное исполнение, грамотное прочтение нотного текста, понимание и донесения авторского замысла, хорошее владение звуком, педализацией, высокий технический уровень, стабильность исполнения.

«Хорошо» - грамотное, но недостаточно выразительное исполнение; произведения исполнены с небольшими техническими или звуковыми погрешностями.

«Удовлетворительно» - не выразительное исполнение, слабый технический уровень, нестабильность исполнения, наличие неточностей в тексте или темпе.

«Неудовлетворительно» - плохое знание нотного текста, неумение играть по нотам и наизусть, непонимание характера исполняемой музыки.

#### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Раздел: Музыкальный инструменте (фортепиано)) является исполнение студентом трёх разножанровых произведений (по выбору педагога).

#### **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

#### **Критерии оценки тестового задания**

**Оценка «5» (отлично) - 90-100 %**

**Оценка «4» (хорошо) -78-89 %**

Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77%  
Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 %

### **Время на подготовку и выполнение**

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

#### **Задание 1. Дополните предложение до логического завершения**

Направление в литературе 1-ой половины 19 в., выдвигающее на первый план индивидуальность – это...

#### **Задание 2. Выберите правильный ответ**

Русскую литературу конца XIX - начала XX веков принято называть:

а) серебряный век русской литературы; б) золотой век русской литературы; в) литература романтизма;

#### **Задание 3. Установите соответствие элементов двух списков**

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. русский аристократ | а) Е. Базаров     |
| 2. полковой лекарь    | б) П. П. Кирсанов |
| 3. студент-барич      | в) В. И. Базаров  |
| 4. студент-демократ   | г) А. С. Одинцова |
|                       | д) А. Н. Кирсанов |

#### **Задание 4. Вставьте пропущенное слово**

Название повести - хроники Н. С. Лескова: «Очарованный .....»

#### **Задание 5. Выберите один правильный ответ**

Произведение Н.Г. Чернышевского

а) «Обрыв», б) «Гроза», в) «Что делать?»

#### **Задание 6. Выберите неправильный ответ**

Произведение, в котором присутствует сцена дуэли

а) «Отцы и дети», б) «Преступление и наказание», в) «Война и мир»

#### **Задание 7. Выберите правильный ответ**

Акакий Башмачкин – герой повести Н.В. Гоголя:

а) «Портрет», б) «Шинель», в) «Нос»

#### **Задание 8. Выберите правильный ответ**

Название цикла произведений, в который входит повесть "Шинель":

а) «Петербургские повести», б) "Арабески", в) "Миргород"

#### **Задание 9. Выберите правильный ответ**

Лесков видел для России путь выхода из кризиса в:

а) революции, б) свободной русской душе, в) демократических преобразованиях общества

**Задание 10. Выберите один вариант правильного ответа, называющего имя героини романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:** «Вслед за этим на сцену, является другой падший ангел – ангел - увы! с желтым билетом! Это кроткая <...>.

а) Дуня, б) Катерина Ивановна, в) Соня

**Задание 11. Выберите правильный ответ**

Действие драмы «Гроза» А.Н. Островского происходит:

А) в Москве, Б) в Нижнем Новгороде, В) в Калинове

**Задание 12. Выберите правильный ответ**

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова, Б) Петр Лужин, В) Р. Раскольников

**Задание 13. Выберите правильный ответ**

Агафья Пшеницына – это героиня:

А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

В) романа И.А. Гончарова «Обломов»

**Задание 14. Выберите правильный ответ**

Литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека», Б) тип «лишнего человека», В) самодур

**Задание 15. Выберите правильный ответ**

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», герой «натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист»:

А) Николай Петрович, Б) Аркадий Кирсанов, В) Евгений Базаров

**Задание 16. Выберите правильный ответ**

Произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал...".

А) «Дикий помещик», Б) «Пропала совесть», В) «Премудрый пескарь»

**Задание 17. Выберите правильный ответ**

Героем какой повести является Иван Флягин?

А) «Блуждающий странник», Б) «Очарованный странник», В) «Далекий странник»

**Задание 18. Выберите правильный ответ**

«Война и мир» начинается с:

А) описания Шенграбенского сражения, Б) именин в доме Ростовых, В) вечера у А.П. Шерер

**Задание 19. Дополните предложение до логического завершения**

«Колумбом Замоскворечья» - это .....

А) И. С. Тургенев, Б) А. Н. Островский, В) Ф. М. Достоевский

**Задание 20. Выберите правильный ответ**

Роман в котором написано про семью Болконских:

А) «Мастер и Маргарита», Б) «Война и мир», В) «Отцы и дети»

**Задание 21. Выберите правильный ответ**

Произведение в котором была Соня Мармеладова?

А) «Ионыч», Б) «Вишневый сад», В) «Преступление и наказание»



**Задание 22. Выберите правильный ответ**

Центральная проблема в произведении И.А. Гончарова «Обломов»?

- А) Проблема российского общества - «обломовщина», приводящая к постепенному угасанию личности.
- Б) Проблема чести и долга перед другими людьми.
- В) Проблема достижения человеком высокого социального положения и богатства

**Задание 23. Выберите правильный ответ**

В начале поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» герой Евгений мечтает о

- А) счастливой семейной жизни, Б) высоком общественном поприще, В) богатстве и власти

**Задание 24. Установите соответствие элементов двух списков**

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. А.Н.Островский | А) «Что делать?»    |
| 2. И. А. Гончаров | Б) «Гроза»          |
| 3. А.С. Пушкин    | В) «Обломов»        |
|                   | Г) «Медный всадник» |

**Задание 25. Выберите правильный ответ**

Основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

- А) одиночество, Б) измена, В) свобода

**Задание 26. Выберите правильный ответ**

Автор «Сказок для детей изрядного возраста»

- А) А.Н. Островский, Б) Ф.М. Достоевский, В) М.Е. Салтыков-Щедрин

**Задание 27. Выберите правильный ответ**

Л.Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»:

- А) повесть, Б) семейная хроника, В) роман-эпопея

**Задание 28. Выберите правильный ответ**

После убийства Раскольников не воспользовался награбленным:

- А) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника
- Б) из-за страха быть разоблаченным
- В) деньги не являлись целью преступления

**Задание 29. Выберите правильный ответ**

Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна, Б) Катерина Львовна, В) Марфа Игнатьевна

**Задание 30. Выберите правильный ответ**

Виссарион Григорьевич Белинский – это....

- А) поэт, Б) художник, В) критик

## **ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине,

позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной и письменной формах (экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *практического типа заданий* (выполнение письменной работы).

#### **Критерии оценки устного ответа:**

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль и оформление ответа; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

**Время выполнения письменной работы** – 60 минут.

**Оборудование:** бумажный лист, нотный лист, карандаш, стирательная резинка, ручка, фортепиано.

#### **Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

1. Построить натуральные звукоряды от заданной ноты.
2. Написать по одному примеру диатонических и хроматических тонов и полутонов.
3. От заданного звука построить мажорный лад и его элементы.
4. От заданного звука построить минорный лад и его элементы.
5. От заданного звука построить мажорные диатонические лады.
6. От заданного звука построить минорные диатонические лады.
7. От заданного звука построить цепочку простых интервалов.
8. От заданного звука построить 4 вида трезвучия.
9. В предложенной тональности построить цепочку трезвучий и обращений главных ступеней.
10. От заданного звука построить семь видов септаккордов.
11. В предложенной тональности построить доминантсептаккорд и его обращения.

