

РЕКОМЕНДАЦИИ

по самостоятельному изучению раздела «Теоретические основы СКД» и подготовке к экзамену по дисциплине «Социально-культурная деятельность» для студентов 2 курса заочной формы обучения Барабинского филиала НОКК иИ, 2010-2011 г.г.

Раздел «Теоретические основы СКД» опирается на анализ социокультурных процессов в России и за рубежом. Он взаимосвязан с фундаментальными науками, такими как педагогика, социология, культурология, философия и др. Задачами раздела являются: дать обучающимся представление о роли СКД в системе духовной жизни общества; ознакомить студентов с требованиями, предъявляемыми обществом к современному организатору досуга, с основными направлениями их деятельности, а так же с психолого-педагогическими аспектами управления общением в сфере досуга; дать представление о современных социокультурных технологиях и механизмах формирования культурно-досуговых программ.

Рекомендуемая литература:

1. Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре. Сов. Россия., 1992.
2. Киселева Т. Основы социокультурной деятельности. М., 1995.
3. Гончарова М. Социокультурная деятельность учреждений культуры клубного типа. М., 2005.
4. Жарков А. Технология культурно-досуговой деятельности. М. 2002.
5. Беседина Г. Психолого-педагогические аспекты клубной работы. М., 1985.
6. Туев В. Клуб как субъект социокультурной деятельности. М., 1997.
7. Доронкина е. Теоретические основы досуга. М. 2005.
8. Мосалёв Б. Социокультурная обусловленность рыночных отношений. М. 2007.
9. Китов Ю. Трансформация культурных интересов в современной России. М. 2006.

Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте понятие СКД.
2. Перечислите основные функции СКД.
3. По каким принципам осуществляется СКД?
4. Приведите примеры организаций клубного типа.
5. Приведите примеры организаций искусства.
6. Что побуждает людей вступать в культурное общение в сфере досуга?
7. Дайте современное толкование понятию клуб.
8. Выделите основные проблемы современной социокультурной ситуации.
9. Какова социальная роль парков культуры и отдыха?
10. В чем выражается социальная сущность музеев?
11. В чем различие между реальной и потенциальной аудиториями?
12. На какие возрастные категории подразделяется клубная аудитория?
13. Чем отличается групповая аудитория от массовой?
14. С помощью каких методов можно изучать интересы и запросы населения?
15. Дайте характеристику основным принципам построения культурно-досуговых программ.
16. Объясните понятие клубной формы.
17. Назовите наиболее актуальные клубные формы.
18. Чем отличаются кружки от любительских объединений?
19. Назовите методы и средства культурно-досуговой деятельности.
20. В чём суть метода театрализации?
21. В чем привлекательность метода игры?

22. В каких случаях применяется метод иллюстрирования?
23. Приведите примеры технических средств КДД.
24. В чем заключается различие между понятиями платные услуги культуры и платные услуги дома культуры?

Темы для домашней контрольной работы.

1. Понятие СКД, её принципы и функции.
2. Инфраструктура культуры и социокультурная среда.
3. Социокультурная ситуация в современной России.
4. Социальная сущность клуба.
5. Аудитория клубных учреждений.
6. Методика организации массового мероприятия.
7. Принципы построения культурно-досуговых программ.
8. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
9. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
10. Средства культурно-досуговой деятельности.
11. Методы культурно-досуговой деятельности.
12. Клуб как функциональная модель СКД.
13. Виды СКД, их содержательная характеристика и педагогическая значимость.
14. Экономический механизм функционирования СКД.

Экзаменационный тест. (2 семестр).

1. Дополните предложение одним из вариантов: массовыми, групповыми и индивидуальными бывают: А) методы Б) формы В) средства.
2. Преобладание какой части мероприятия определяет его тип? Установите взаимосвязь, соедините линиями.

А) информационная	1. вечер отдыха
Б) эмоционально-образная	2. вечер устной информации
В) массовая	3. театрализованный вечер
3. В приведенном списке отметьте организации культуры клубного типа.
 А) музеи б) театры в) филармонии г) библиотеки д) дома культуры е) парки ж) ДМШ з) ДХШ
4. Что относится к художественным методам КДД?
 А) игра б) иллюстрирование в) театрализация г) анкетирование
5. На каких принципах основана СКД? А) добровольность б) инициативность в) свободно развивающийся характер д) материальная заинтересованность
6. Что из перечисленного нельзя отнести к наглядным средствам клубной информации?
 А) плакаты б) афиши в) пригласительные билеты г) фотомонтажи д) радиореклама
7. Какую из платных услуг, предложенных домом культуры нельзя считать услугой культуры?
 А) курсы баянистов б) студия ИЗО в) студия бального танца г) курсы лечебного массажа
8. назовите наивысший эмоциональный момент театрализованного действия.
 А) завязка б) финал в) экспозиция г) кульминация

9. Выберите из предложенных вариантов форм досуговой деятельности, характерные для различных групп детей. Расставьте соответствующие цифры.

А) младш.школьн. возраст б)подростковый

1..бал-карнавал 2. дискотека 3. утренник 4. диспут 5. книжка неделя 6. шоу
7.»умники и умницы.»

10. Выберите из предложенных вариантов определение типа КДУ.

А)однородные группы учреждений, объединенные общими признаками

Б) подразделения, входящие в общую систему

В) совокупность элементов, составляющих единое целое

11. Название какого мероприятия приглашает вас принять участие в диспуте?

А) Существует ли любовь с первого взгляда?

Б) Любовь с первого взгляда...

12. В списке клубных форм вычеркните лишнее название. А) живая газета б)ТРАМ

в)голубой огонек г)ТЕРЕВСАТ д) политсуд

13. Как называлось первое образовательное учреждение, готовившее кадры культурработников? А) институт культуры б) библиотечный институт в)институт внешкольного образования

15. В каком году был проведен Первый Всесоюзный смотр сельской художественной самодеятельности? А) 1944 б)1960 в)1921

16. В каких учебных заведениях осуществлялась подготовка работников культуры высшей квалификации в 80 годы 20 века?

А)институт культуры б)академия культуры в)университет культуры и искусств

Преподаватель

Тюрин Г.М.