

На вступительных испытаниях по композиции абитуриенты должны выполнить орнаментальную композицию - ленточную, сетчатую или замкнутую (формат А 3).

На выполнение вступительных испытаний творческой направленности отводится по 4 часа.

Художественные материалы и инструменты:

Задания выполняются художественными материалами. В левом верхнем углу каждой работы ставится экзаменационный штамп. Работа подписывается в правом верхнем углу.

Рисунок выполняется на ватмане. Материал исполнения рисунка – графитные карандаши. Формат: 1/4 листа ватмана (А 3).

Живопись выполняется акварелью на бумаге (ватман или акварельная бумага). Формат: 1/4 листа ватмана (А 3).

Задание по композиции выполняется на ватмане, формат 1/4 листа ватмана (А3). Материал исполнения композиции – акварель, гуашь.

Требования, предъявляемые к практической части вступительных испытаний:

Решая художественные задачи, абитуриент должен выполнить практические задания вступительных испытаний, отвечающие следующим требованиям:

Рисунок. От абитуриента требуется:

- грамотно выполнить компоновку натюрморта в выбранном формате;
- с учетом законов перспективы выполнить конструктивный рисунок на плоскости;
- правильно передать пропорции предметов, как самих предметов, так и пропорции предметов друг относительно друга;
- легко наметить границы светотени

Живопись. От абитуриента требуется:

- грамотно выполнить компоновку натюрморта в выбранном формате;
- выполнить подготовительный рисунок;
- гармонично решить цветовой строй работы;
- выделить доминирующее пятно и подчинить ему все остальное.
- передать цветовые отношения и свето-воздушную перспективу.

Композиция. От абитуриента требуется:

- найти интересный, лаконичный графический образ на заданную тему;
- выполнить грамотное построение орнамента;
- подобрать гармоничное сочетание цвета орнаментальной композиции;
- передать стилевое единство композиции в соответствии с выбранным орнаментом.