

**Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующей филиалом  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
Приказ №02-03/28 от 01.09.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации**

**Совершенствование профессионального мастерства преподавателя  
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного  
искусства. Костюмированная тряпичная кукла.**

Разработчик: преподаватель  
высшей квалификационной категории  
Балябкина В.А.

Барабинск 2023

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани, художественная вышивка) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа, что обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

### **Цель обучения:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

### **иметь практический опыт:**

1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);
2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

### **знать:**

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);
2. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);
3. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);
4. Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);
5. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка)

### **уметь:**

1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

## 2. Характеристика программы

### Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

## 3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИиНП:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### 3.1. Планируемые результаты обучения:

**Результат 1.** Слушатель приобретет опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (ПК 2.1., 2.2.).

#### Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет копировать образцы декоративно-прикладного искусства ;
2. Слушатель умеет варьировать образцы декоративно-прикладного искусства.

*Требования к предмету оценивания*

**По показателю 1** - Слушатель копирует образцы декоративно-прикладного искусства.

**По показателю 2** - Слушатель варьирует образцы декоративно-прикладного искусства.

**Результат 2.** Слушатель приобретет опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.3., 2.6., 2.7.).

#### Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет разрабатывать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;
2. Слушатель умеет реализовывать разработанные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства в материале.

*Требования к предмету оценивания:*

**По показателю 1** - Слушатель разрабатывает эскиз костюм для тряпичной куклы;

**По показателю 2** - Слушатель выполняет костюмированную тряпичную куклу по разработанным эскизам.

**Результат 3.** Слушатель приобретет опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.6, 2.7.).

**Показатели оценки результата:**

1. Слушатель может осуществлять контроль во время изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
2. Слушатель может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

*Требования к предмету оценивания:*

**По показателю 1** - Слушатель осуществляет контроль во время выполнения костюмированной тряпичной куклы на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям в данной технике.

**По показателю 2** - Слушатель соблюдает правила и нормы безопасности, выполняя костюмированную тряпичную куклу.

## **4. Содержание, трудоемкость и структура**

### **4.1. Характеристика содержания:**

#### **Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ**

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития костюмированной тряпичной куклы. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для работы, техника безопасности использования инструментов во время выполнения костюмированной тряпичной куклы. Также рассматриваются технологические особенности составления схем народной вышивки для костюмированной тряпичной куклы.

##### **Практическое занятие №1.**

Подобрать материал для костюма тряпичной куклы по фактуре и цвету.

##### **Практическое занятие №2.**

Выполнить выкройки куклы и деталей костюма для неё.

##### **Практическое занятие №3.**

Разработать декор элементов костюма.

#### **Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства**

Раздел оказывает содействие формированию представлений об технологических особенностях выполнения костюмированной тряпичной куклы; приобретению навыка выполнения элементов, составляющих костюм куклы.

##### **Практическое занятие №4.**

Выполнить тряпичную куклу, отработать данную технологию.

##### **Практическое занятие №5.**

Выполнить декор вышивкой и тесьмой отдельных частей костюма куклы, отработать технологию.

##### **Практическое задание № 6.**

Выполнить головной убор и обувь для куклы.

## Практическое задание № 7.

Выполнить соединение всех элементов костюма на кукле.

### 4.2. Учебный план:

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя  
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.  
Костюмированная тряпичная кукла»**

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ и ДШХ, руководители студий по ДПИ.

**Срок освоения программы:** 72 часа

**Форма обучения:** очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практич. занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1	<b>Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ</b>	18	6	12	-
2	<b>Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства</b>	52	22	30	-
<b>Итоговая аттестация</b>		2	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>42</b>	-

### 4.3. Учебно-тематический план:

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя  
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.  
Костюмированная тряпичная кукла»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	<b>Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	-
1.1.	История возникновения и развития костюмированной тряпичной куклы. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности использования инструментов во время работы. Подбор материала для костюма по фактуре и цвету.	3	1	2	-
1.2	Технологические особенности конструирования и изготовления выкройки тряпичной куклы.	3	1	2	-
1.3	Технологические особенности конструирования и изготовления выкроек костюма для тряпичной куклы..	7	2	5	-
1.4	Разработка декора элементов костюма вышивкой и тесьмой	5	2	3	-
2	<b>Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	-
2.1	Технологические особенности выполнения тряпичной куклы. Отработка технологии.	7	3	4	-
2.2	Технологические особенности выполнения декора вышивкой отдельных частей костюма куклы. Отработка элемента.	14	6	8	-
2.3	Технологические особенности выполнения декора тесьмой отдельных частей костюма куклы. Отработка элемента.	11	5	6	-
2.4	Технологические особенности выполнения головного убора для куклы.	8	3	5	-
2.5	Технологические особенности выполнения обуви для куклы.	7	3	4	-
2.6	Выполнение соединения всех элементов костюма на кукле.	5	2	3	-
<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>42</b>	<b>-</b>

## 5. Процедура оценки

### 5.1. Текущий и промежуточный контроль

#### 5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

*Текущий контроль* осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

*Промежуточный контроль* проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

#### 5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения методического пособия по костюмированной тряпичной кукле для дальнейшей работы с детьми.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

*Оценочные материалы:* контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

## **7. Ресурсное обеспечение**

### **7.1. Основные источники:**

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва.- Юрайт, 2020.- 414 с. : [13] с. цв. вкл.- (Профессиональное образование)
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова.- Москва : ФОРУМ, 2018.- 272 с.- (Профессиональное образование).

### **а. Дополнительные источники:**

1. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества/ Ф.М.Пармон.- Моногр.- М.:Издательство В.Шевчук, 2012.-272 с.
2. Галкина М.В. Русские традиции.Русская кукла в образовании и культуре:/М.В.Галкина. \_Издательство «Союз художников», 2021.- 160 с., илл.

### **б. Ресурсы Интернет:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
- 2.Разработка авторских схем вышивания [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://www.livemaster.ru/topic/279747-razrabotka-avtorskih-shem-vyshivaniya>

## **8.Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля**

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**Перечень теоретических вопросов и практических заданий**  
**итоговой аттестации (зачета)**

**Вопросы для проверки усвоения знаний**

1. Дайте определение понятия декоративно-прикладное искусство.
2. Расскажите историю возникновения и развития костюмированной тряпичной куклы.
3. Перечислите материалы и инструменты необходимые для выполнения костюмированной тряпичной куклы.
4. Перечислите этапы выполнения костюмированной тряпичной куклы.
5. Расскажите технологические особенности конструирования костюма для куклы в народных традициях.
6. Перечислите виды декорирования, которые используются при выполнении костюма для куклы в народных традициях.
7. Раскройте закономерности подбора тканей для выполнения костюма для куклы в народных традициях.
8. Расскажите технику безопасности при работе с инструментами выполняя костюмированную тряпичную куклу.