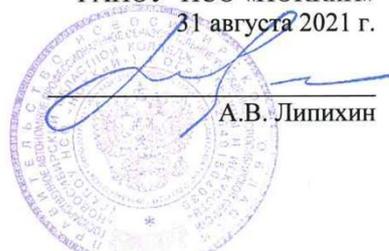


Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал ГАПОУ НСО  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
Барабинского филиала  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
протокол № 8  
30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
комиссией работодателей  
(лист согласования  
от 31 августа 2021г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
31 августа 2021 г.



А.В. Липихин

**Адаптированная программа подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности 54.02.02  
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
углубленной подготовки**

Квалификация:  
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

**Набор 2021 года**

(ред. и изменения нормативно-правовой базы на 2021 год)

Новосибирск 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной образовательной программы
  - 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы
  - 1.3. Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе
  
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников
  - 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускников
  
- 3. Документы, определяющие содержание и организация образовательного процесса**
  - 3.1. Календарный учебный график
  - 3.2. Рабочий учебный план
  - 3.3. Особенности организации образовательного процесса
  - 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
  - 3.5. Организация практики обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
  
- 4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**
  - 4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся
  - 4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья
  
- 5. Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы**
  - 5.1. Кадровое обеспечение
  - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 5.3. Материально-техническое обеспечение
  
- 6. Характеристика социокультурной среды профессионального образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**Приложение 1. График учебного процесса**

**Приложение 2. Учебный план по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

## Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

### 1. Общие положения

#### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной образовательной программы

Предназначение, цель разработки адаптированной образовательной программы.

Адаптированная образовательная программа по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (далее - АОППССЗ) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве неотъемлемых приложений адаптированная образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Содержание профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивает получение квалификации организатор социально-культурной деятельности.

Адаптированная образовательная программа по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы самостоятельно разрабатывается и утверждается ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

АОППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивает достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Целью АОППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью АОППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику

успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – программа подготовки специалистов среднего звена, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Нормативно-правовую и методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2018 год);
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утв. Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утв. приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 №816;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 г. №36 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 №1456);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 (с изм. От 15.12.2014 Приказ Минобрнауки России №1580);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (в редакции от 18.08.2016), утв. Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. №291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (в редакции от 31.01.2014), утв. Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. №968;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в

профессиональных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. От 29.06.2017) «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2015 г. №06-259).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. №06-281);
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2018 г. № 09-1672;
- Методические рекомендации по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 №ТС-194/08 «Об организации изучения предмета «Астрономия»»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. №06-443);
- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Положение о Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты филиала.

Участие работодателей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

В реализации адаптированной образовательной программы по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзаменов (итоговых экзаменов по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания;
- в рассмотрении и согласовании АОППССЗ.

## 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы

В Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья согласно ФГОС по специальности срок получения СПО увеличивается не более чем на 10 месяцев.

Сроки, трудоёмкость освоения АОППССЗ и квалификация выпускников

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по	52	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	8514

<sup>1</sup>Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

видам)				
--------	--	--	--	--

### 1.3. Требования к абитуриенту для обучения по адаптированной образовательной программе

При приеме в колледж для обучения по АОППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы абитуриент должен предоставить документ государственного образца об образовании – аттестат об основном общем образовании. Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащий информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности, компетенции**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;  
посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;  
учреждения культуры, образования.

## **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Производственно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### **2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника**

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01	Учебные дисциплины	
	<p>В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>	<p>ОД.01.01. Иностранный язык</p>

	<p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>	<p>ОД.01.02. Обществоведение</p>

	<p>уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ);</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем;</p>	ОД.01.03. Математика и информатика
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;</p> <p>работать с естественно-научной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>	ОД.01.04. Естествознание
	<p>уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-</p>	ОД.01.05. География

	<p>экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p>нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);</p> <p>правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>

	<p>игр;  выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;  осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;  включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;  знать:  о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>	
	<p>уметь:  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  действовать в чрезвычайных ситуациях;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;  знать:  о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  о здоровье и здоровом образе жизни;  о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>	<p>ОД.01.07.  Основы безопасности жизнедеятельности</p>
	<p>уметь:  осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>

	<p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств;</p> <p>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей;</p> <p>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий:</p> <p>речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;</p> <p>выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>

	<p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>	
ОД.02	<p>Профильные учебные дисциплины</p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>	ОД.02.01. История мировой культуры
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом</p>	ОД.02.02. История

	сообществе;	
	<p>уметь: различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства;</p> <p>знать: основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников;</p>	ОД.02.03. История искусств
	<p>уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;</p> <p>знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов;</p>	ОД.02.04. Перспектива
	<p>уметь: различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>знать: основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;</p>	ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;</p> <p>знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности
	<p>уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>уметь применять телекоммуникационные средства;</p> <p>знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии;</p>	ОГСЭ.01. Основы философии

	<p>роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	
	<p>уметь:  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	ОГСЭ.02. История
	<p>уметь:  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  знать:  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	ОГСЭ.03. Иностранный язык
	<p>уметь:  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  знать:  о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни.</p>	ОГСЭ.04. Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:  уметь:  использовать основные изобразительные материалы и техники;  применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;  осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;  знать:  основы изобразительной грамоты, методы и способы</p>	ОП.01. Рисунок

	<p>графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p>	
	<p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p>	<p>ОП.02. Живопись</p>
	<p>уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>	<p>ОП.03. Цветоведение</p>
	<p>уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;</p>	<p>ОП.04. Русский язык и культура речи</p>
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p>	<p>ОП.05. Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
<p>ПМ.00</p>	<p>Профессиональные модули</p>	
<p>ПМ.01</p>	<p>Творческая и исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</p> <p>пользования специальной литературой;</p> <p>составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать:</p> <p>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p>	<p>МДК.01.01.</p> <p>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>

	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	
ПМ.02	<p>Производственно-технологическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знать:</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	288
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	

**Таблица 1. Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника**

Наименование	Знать	Уметь
МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (раздел Композиция)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы художественной композиции;</li> <li>– теоретические основы декоративной композиции;</li> <li>– законы и средства композиции;</li> <li>– принципы стилизации различных объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять стилизацию различных объектов;</li> <li>– грамотно использовать цвет в декоративном изображении различных объектов.</li> <li>– разработать проект (макет, эскиз) художественной композиции и реализовать его в изделии декоративно-прикладного характера (по видам).</li> </ul>
МДК 02.01 Технология исполнения изделий ДПИ и народного искусства (раздел Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-специфику использования нетрадиционных способов и приёмов при изготовлении изделий ДПИ (по видам)</li> <li>-совмещение различных материалов и художественно-технических приёмов в изготовлении изделий ДПИ (по видам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приобретённые навыки и умения по рисованию и живописи в декоративно-прикладном творчестве.</li> <li>-использовать способы и приемы выполнения изделий в избранной области ДПИ (по видам).</li> </ul>
МДК 03.01 Педагогические	-понятие и сущность	-определять возможные

<p>основы преподавания творческих дисциплин (раздел Основы фандрайзинга)</p>	<p>фандрайзинга и его возможности в сфере культуры и искусства; источники финансирования, характерные для России; -правила проведения переговоров.</p>	<p>источники финансирования проектов; -составлять план действий по привлечению средств; составлять заявки на получение грантов и отчеты о результатах</p>
<p>ОГСЭ.05 Раздел «Физическая культура (ритмика)»</p>	<p>-значение физической культуры в профессиональной прикладной подготовке; -основы формирования двигательных действий трудовой деятельности человека; -основы формирования двигательных действий прикладной ориентированной физической подготовкой.</p>	<p>-составлять комплекс ОРУ соответствующей прикладной подготовки; -выполнять комплексы упражнений даптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.</p>
<p>ОД.01.10 Астрономия</p>	<p>-роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира. -физическую природу небесных тел и систем. строение эволюции Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной. -важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.</p>	<p>-научно объяснять явления. понимать основные особенности естественнонаучного исследования. интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. -объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам. -использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.</p>
<p>АО.02.Адаптивные информационные и коммуникационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации;</li> <li>• Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения;</li> <li>• Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;</li> <li>• Приема поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять выбор способа предоставления информации в соответствии с учебными задачами;</li> <li>• Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</li> <li>• Использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.</li> <li>• Использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.</li> <li>• Использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального</li> </ul>

		информационного пространства. • Осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.
АО. 01 Коммуникативный практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации</li> <li>• методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;</li> <li>• приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;</li> <li>• способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;</li> <li>• выбирать такие стили, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;</li> <li>• находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;</li> <li>• ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;</li> <li>• эффективно взаимодействовать в команде;</li> <li>• взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;</li> <li>• ставить задачи профессионального и личностного развития.</li> </ul>

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 576 ч.:

**Таблица 2. Распределение часов вариативной части ППССЗ**

п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
1.	МДК 02.01	Технология исполнения изделий ДПИ и народного искусства	320
2.	ОД.01.10	Астрономия	36

3.	ОГСЭ.05	Физическая культура (ритмика)	24
4.	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	82
5.	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	50
6	АО.01	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	32
7	АО.02	Коммуникативный практикум	32
	Итого		576

### **3. Документы, определяющие содержание и организация образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к адаптационной программе по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- рабочие программы адаптационных дисциплин;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин, с работодателями.

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график адаптированной общеобразовательной программы может быть увеличен в соответствии с рекомендациями, представленными в заключении ППМК.

#### **3.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные

курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» был сделан вывод о необходимости углубления изучения профессионального модуля ПМ.01. Творческая исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность и ОГСЭ.04 Физическая культура.

### **3.3. Особенности организации образовательного процесса**

В филиале предусмотрены следующие варианты реализации адаптированных образовательных программ:

- обучающий инвалид или обучающий с ограниченными возможностями здоровья учится в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся. В этом случае адаптированная образовательная программа направлена на создание специальных условий для реализации его особых образовательных потребностей;

- обучающий инвалид или обучающий с ограниченными возможностями здоровья обучается по индивидуальному учебному плану, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (в образовательной организации в настоящее время имеются возможности организации индивидуальных занятий посредством Skype, организация отправки учебного материала, а также проверки учебных заданий посредством электронной почты). В этом случае возможно освоение им образовательной программы и введение в адаптированную образовательную программу адаптационных дисциплин.

Вариант реализации адаптированной образовательной программы для конкретного обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья определяется колледжем в соответствии с рекомендациями, данными по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, также специальными условиями, созданными в образовательной организации.

Реализации адаптированной образовательной программы предусматривает наличие в колледже специальных условий, необходимых и достаточных для конкретной ситуации.

К реализации адаптированной образовательной программы привлекаются (при необходимости) педагог-психолог, социальный педагог, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе преподавателя с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа

(консультации), т.е. дополнительные разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важными факторами, способствующим индивидуализации обучения и установлению контакта между преподавателем (мастером производственного обучения) и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе таких консультаций снимаются вопросы, связанные с индивидуальным темпом освоения учебного материала данной категории обучающихся.

При наличии в учебных группах обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено отведение большего объема времени на индивидуальную работу с этими обучающимися, так как у них есть четко обозначенный запрос на индивидуальную работу, которую можно было бы назвать воспитательно-психологической. Такой запрос является формой поиска эмоциональной социальной поддержки, тогда как запрос на консультации по предмету – формой поиска инструментальной социальной поддержки.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для обучающегося по адаптированной образовательной программе применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой государственной аттестации обучающихся.

Подбор дистанционных форм осуществляется индивидуально для каждого обучающегося: для инвалида – с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) и рекомендациями о наличии необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья – с учётом рекомендаций, данных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, содержащих информацию о необходимых специальных условиях обучения.

При реализации адаптированной образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является колледж, независимо от места нахождения обучающегося.

Колледж самостоятельно определяет соотношения объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

**Организация консультаций.** Колледж самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающемуся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного обучающегося.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общеобразовательного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При их реализации в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены специальные требования к условиям их реализации:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;

Информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах;

- формы и методы контроля и оценки результатов обучения, адаптированные для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации адаптированной образовательной программы по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем учебным циклам.

В рамках образовательной программы реализована дисциплина «Физическая культура» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе, которые проводятся педагогическими работниками, имеющими соответствующую подготовку. В программу дисциплины также включены часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

В программе дисциплины прописаны специальные требования к спортивной базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий.

Преподаватели дисциплины «Физическая культура» имеют соответствующую подготовку для занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Группы для занятий физической

культурой формируются в зависимости от видов нарушений здоровья (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания).

Наличие у обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ специфических особенностей восприятия и переработки материала обуславливает необходимость создания специальных условий для получения ими среднего профессионального образования, что обеспечивается за счет реализации по отношению к данной группе обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности построения индивидуальной образовательной траектории.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составлены с учетом примерных рабочих программ адаптационных дисциплин «Адаптивные информационные и коммуникативные технологии», «Коммуникативный практикум»

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

### **3.5. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практики обучающимися инвалидами профессиональным учреждением учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений их жизнедеятельности.

Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов – рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая адаптацию основного и вспомогательного оборудования, технического и организационного оснащения, дополнительного оснащения и обеспечения техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей инвалидов.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ограничений здоровья и доводятся до сведения обучающихся в не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости для обучающихся предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости устанавливается индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого может быть использован рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям в качестве внештатных экспертов привлекаются представители работодателей.

## **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления задания и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а так же процедуре ее защиты.

Колледж определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников – инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников – инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на

бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). при необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится государственной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300

люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной итоговой аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **5. Требования к условиям реализации адаптированной образовательной программы**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывают их при организации образовательного процесса, владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся. Для них предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологии инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии.

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных и индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено привлечение тьюторов – преподавателей, владеющих предметом и являющихся ассистентом преподавателя по изучаемому курсу (в том числе обучающихся старших курсов, хорошо знающих предмет).

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам. Содержание каждой из дисциплин (курсов, модулей) размещено в сети Интернет на сайте профессионального образовательного учреждения.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю (по дисциплинам и профессиональным модулям, имеются электронные учебно-методические комплексы).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, разработанной преподавателями колледжа, а также изданиями имеющимися в электронных библиотеках, с которыми заключен договор.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет. С целью реализации адаптированных образовательных программ между колледжем и Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого ГБУК НОСБ оказывает содействие в организации работы по удаленному обслуживанию читателей колледжа и

информационно-библиотечным ресурсам библиотеки и проч.услуги.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде содержащей электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, модулей, практик.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

*для лиц с нарушениями слуха:*

- печатной форме;
- в форме электронного документа;

*для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- печатной форме;
- в форме электронного документа;

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы должно отвечать не только общим требованиям, определённым в ФГОС СПО по специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с тем, что здание филиала построено в 1981г., его архитектура не приспособлена для создания безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В колледже разработаны и действуют инструкции по оказанию ситуационной помощи таким категориям граждан. Вместе с тем, в колледже имеются все возможные реализуемые в здании такого типа условия для инвалидов и с людей ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- Официальный сайт БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ» имеет версию для слабовидящих граждан;
- Информационная табличка о возможности оказания помощи гражданам с инвалидностью;
- Мнемосхема 1,2 и 3 этажей;
- Информационная вывеска учреждения и указатели кабинетов со шрифтом Брайля;
- Армированная тактильная лента на лестничных маршах учебного корпуса;
- Прием граждан данной категории осуществляется на 1 этаже;
- На территории колледжа выделено 1 парковочное место для инвалидов и

лиц с ОВЗ.

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

N п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1	2	3	4
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>			
	Кабинет русского языка и литературы	Каб. 22 – доска классная – 1 шт., учебные столы, стулья, шкафы книжные – 2 шт., ноутбук – 1 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет иностранного языка	Каб. 39 – доска классная – 1 шт., шкафы книжные – 2 шт., ноутбук – 1 шт., учебные столы – 7 шт., стулья – 14 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Каб. 36 – доска классная – 2 шт., фортепиано «Сибирь» - 1 шт., шкафы книжные – 3 шт., тумбочка – 1 шт., компьютер - 1 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт., стол письменный – 16 шт., стулья – 31 шт., тематические стенды	оперативное управление
	Кабинет математики и Информатики	Каб. 11 – доска классная, 9 компьютеров, компьютерные столы – 9 шт., компьютерные кресла – 9 шт., шкаф книжный – 1 шт., письменные столы – 5 шт, стулья – 14 шт., тематические стенды	Оперативное управление
	Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»	Каб.21 – доска классная – 1 шт., стол письменный – 6 шт., стол компьютерный – 1 шт., компьютер – 1 шт., принтер – 1шт., стенка – 1 шт., шкаф книжный – 2 шт., стулья – 12 шт., кресло компьютерное – 1 шт., тумбочка – 4 шт., тематические стенды, наглядные пособия.	Оперативное управление
	Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»	Каб.23 – стол письменный – 1шт., стол рабочий – 1шт., компьютер – 1 шт., телевизор – 1 шт., стулья – 13 шт., шкаф книжный – 2 шт., тумбочка – 1 шт., полки – 5 шт.	Оперативное управление
	Тренажерный зал	Тренажерный зал – стол письменный – 1 шт., стулья –	оперативное

		5 шт., скамья спортивная – 2 шт., полка книжная – 1 шт., тумба для спортивного инвентаря – 1 шт., бицепс машина - 1 шт., скамья пресса - 2 шт., скамья жима - 1 шт., скамья суперрастяжения – 1 шт., силовой комплекс – 1 шт., кроссовер – 1 шт., мяч баскетбольный – 5 шт., мяч волейбольный – 5 шт., гантели – 2 шт., форма спортивная (женская, мужская) – 16 шт., скакалки – 5 шт., теннисный стол – 1 шт., шашки – 1 шт., шахматы – 1 шт., нарды – 1 шт., дарс – 1 шт., обруч спортивный – 6 шт., гранаты – 4 шт., теннисная ракетка – 1 пара, тематические стенды	управление
	Зал спортивный		Договор со спортивно-оздоровительным комплексом г.Барабинска
	Мастерская для занятий по МДК «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»	Каб.24 - доска классная – 1 шт., стол письменный – 7 шт., компьютер – 1 шт., шкаф книжный – 3 шт., стулья – 14 шт., тумбочка – 5 шт., швейная машинка – 2 шт., наглядные пособия.	Оперативное управление
	Мастерская рисунка	Каб.25 - доска классная – 1 шт., стол письменный – 4 шт., стол журнальный – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенка – 1 шт., шкаф книжный – 3 шт., стулья – 17 шт., тумбочка – 6 шт., угловая тумба – 1 шт., лампа настольная – 2 шт., подставки для подсветки – 1 шт., тематические стенды, наглядные пособия, натуральный фонд для занятий, мольберты – 11 шт.	Оперативное управление
	Мастерская живописи	Каб.26 - стол письменный – 1шт., стол рабочий – 1шт., стулья – 30 шт., шкаф книжный – 2 шт., тумбочка – 1 шт., стол-подставка – 3 шт., тематические стенды, наглядные пособия, натуральный фонд для занятий, мольберты – 11 шт.	Оперативное управление
	Хореографический класс	Каб.10 Хореографический класс - фортепиано «Элегия» - 1 шт., стол письменный – 2 шт., стол-тумба – 1 шт., стул – 5 шт., зеркальное полотно – 12 шт.	оперативное управление
	Актный зал	Мультимедийное оборудование – 1 шт., компьютер – 1 шт., ноутбук – 1 шт., фортепиано - 2шт., акустическая система -1 шт., стулья – 90 шт., стол письменный – 2 шт., стол журнальный – 1 шт.	оперативное управление
	Музыкальный зал	Рояль «Красный Октябрь» - 1 шт., стулья – 30 шт., тематические стенды.	оперативное управление
	Библиотека	Стол - тумба – 2 шт., стол письменный – 2 шт., стол кафедры - 1шт., стеллаж 34 (двухсторонние), шкаф	оперативное управление

	книжный – 21 шт., стулья - 5 шт., фортепиано «Элегия» - 1шт., раковина для мытья рук – 1шт., систематический и алфавитный каталоги, стенка 3-х секционная – 1 шт., тематические стенды, наглядные пособия.	
Читальный зал с выходом в сеть Интернет	Стол - тумба – 2 шт., стол письменный – 13 шт., стол кафедры - 2шт., компьютер - 3шт., стол компьютерный угловой – 1 шт., стол компьютерный – 2 шт., шкаф книжный – 9 шт., выставочный стеллаж для периодических изданий – 2 шт., шкаф для теле/видеоаппаратуры – 1 шт., стулья – 30 шт., настольная лампа - 2шт., принтер - 2шт., многофункциональное устройство – 1 шт., музыкальный центр - 1шт., видеомэгафон – 2 шт., видеоплеер – 1 шт., электронная книга – 5 шт., ксерокс – 1 шт., цифровая фоторамка – 1 шт., тематические стенды	оперативное управление

**6. Характеристика социокультурной среды профессионального образовательного учреждения, обеспечивающего социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

В колледже созданы условия по непрерывному и комплексному сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя организационно – педагогические, психолого–педагогические, профилактически – оздоровительное, социальное сопровождение.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенции;

Профилактически – оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

Социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном

образовательном учреждении. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитие, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечений студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внедрена такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Предусмотрена систематическая работа с кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в профессиональном образовательном учреждении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно – досуговые мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.



## 2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестации, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	36	1296	2	4				12	52
2	35	1260	2	5				10	52
3	35	1260	2	1	4			10	52
4	23	828	2	2	1	4	5	2	43
<b>Итого</b>	<b>129</b>	<b>4644</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>199</b>

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	22	16	22	16	22	16	14	144

3. План учебного процесса по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				курсовых работ (проектов) для СПО	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах (лаб. и прак. занятий)	индивидуальных занятий									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>103/8Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>4ДЗ/5Э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык	-;Э	114	38	76		76		32	44							
ОД.01.02	Обществознание	-;ДЗ	114	38	76	76			32	44							
ОД.01.03	Математика и информатика	-;Э	114	38	76	76			32	44							
ОД.01.04	Естествознание	-;ДЗ	114	38	76	76			32	44							
ОД.01.05	География	ДЗ	51	17	34	34			34								
ОД.01.06	Физическая культура	3;3;3;3;3	240	80	160	160			32	44	32	20	32				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-;ДЗ	111	37	74	74			30	44							
ОД.01.08	Русский язык	-;Э	114	38	76	76			32	44							
ОД.01.09	Литература	-;Э	162	54	108	108				48	60						
ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	54	18	36	36						36					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>6ДЗ/4Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	-;Э	114	38	76	76					32	44					

ОД.02.02	История	-;ДЗ;Э	138	46	92	92			16	44	32					
ОД.02.03	История искусств	-;ДЗ	114	38	76	76							32	44		
ОД.02.04	Перспектива	-;ДЗ	114	38	76		76		32	44						
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДЗ;Э	114	38	76		76				32	44				
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	-;ДЗ	114	38	76		76				32	44				
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	-;ДЗ	150	50	100		100								80	20
УД.00	<b>Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся</b>		114	38	76											
УД.01.01	Пластическая анатомия	-;ДЗ	114	38	76		76					44	32			
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>		<b>3996</b>	<b>1332</b>	<b>2664</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (для СПО)</b>	<b>33/1Э</b>	<b>528</b>	<b>184</b>	<b>344</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	60	12	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	64	16	48	48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	64	16	48	48							48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-;Э	84	12	72		72				32	22	18			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3;3;3;3	256	128	128		128					24		44	32	28
<b>А.00</b>	<b>Адаптивный учебный цикл</b>		96	32	64	64										
АО. 01	Коммуникативный практикум		48	16	32	32						32				
АО.02.	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		48	16	32	32				32						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>253/16Э</b>	<b>3516</b>	<b>1172</b>	<b>2344</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5ДЗ;6Э</b>	<b>1552</b>	<b>518</b>	<b>1034</b>											
ОП.01	Рисунок	-;Э;-ДЗ;-Э;-Э	656	219	437		437		48	66	48	66	48	66	64	31
ОП.02	Живопись	Э;-;-Э;-Э;-Э	656	219	437		437		48	66	48	66	48	66	64	31
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32		32		32							
ОП.04	Русский язык и культура речи	-ДЗ	90	30	60	60									32	28
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	102	34	68	68										68
	<b>Итого:</b>															
	<b>Недельная нагрузка:</b>															
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>193/10Э</b>	<b>2643</b>	<b>877</b>	<b>1245</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>5ДЗ/3Э/1Э к</b>	<b>939</b>	<b>313</b>	<b>626</b>				<b>1</b>							
<b>МДК.01.01</b>	<b>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>	<b>Э;-;-Э;-;-Э;-;-ДЗ;-;-Э;-;-</b>	<b>939</b>	<b>313</b>	<b>626</b>		<b>626</b>		<b>64</b>	<b>88</b>	<b>64</b>	<b>86</b>	<b>78</b>	<b>152</b>	<b>68</b>	<b>26</b>



## Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.01. *Иностранный язык (английский)* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки). Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.01).

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Немецкий язык» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к циклу общеобразовательных дисциплин (ОД.01.01).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.02. Обществоведение  
(по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Обществоведение* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки).

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Обществоведение* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.02).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;  
 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);  
 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;  
 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;  
 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  
 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  
 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;  
 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:  
 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
 сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
практические занятия	7
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения 1-2 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03. *Математика и информатика* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика и информатика* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы) – ОД.01.03.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>114</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>31</i>
контрольные работы	<i>6</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
в том числе:	
домашнее задание	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
 учебной дисциплины ОД.01.04. *Естествознание*  
 по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.04).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  
 работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  
 использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;  
 естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  
 взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  
 вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>114</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>76</i>
в том числе:	
Лабораторные работы	
практические занятия	<i>31</i>
контрольные работы	<i>6</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
в том числе:	<i>38</i>
домашняя работа	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
 учебной дисциплины ОД.01.05. *География*  
 по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.05).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

## **2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>51</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>24</i>
контрольные работы	<i>5</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>17</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>17</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часов, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам).

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу (ОД.01.06).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося 160 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	240
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	160
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	80
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	80
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.07).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	111
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	74
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	37
в том числе:	
домашняя работа	37
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью ППСЦЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППСЦЗ:** учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.08).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 76 часов, время изучения – 2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.01.09 Литература  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Литература* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Литература* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.09).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	162
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
в том числе:	
практические занятия	44
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	54
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	54
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения – 1-2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История мировой культуры* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *История мировой культуры* относится к профильным учебным предметам (ОД.02.01).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
 учебной дисциплины ОД.02.02 История  
 по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *История* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам ((ОД.02.02).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	138
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	92
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	46
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	46
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часов, время изучения – 1– 4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История искусств* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».**

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *История искусств* относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.03).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам),**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, укрупненная группа специальностей 070000 Культура и искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы повышения квалификации, получения дополнительного профессионального образования и переподготовки специалистов по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, опыт работы не требуется.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл ОД, группу профильных учебных дисциплин с индексом ОД. 02.04.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифта;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38

в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	38
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины  
ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* относится к циклу профильных общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОД.02.05).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
практические занятия	52
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Подготовка к практическим занятиям Внеаудиторная самостоятельная работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины  
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к основным профессиональным образовательным программам.

Практические занятия соответствуют требованию «уметь», позволяет обучающимся грамотно и правильно осуществлять свои права в профессиональной сфере в соответствии с законодательством.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное законодательство о культуре;

- права и обязанности работников социально-культурной сферы;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>114</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>76</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>3</i>
контрольные работы	<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часа, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины**

**ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Информационные технологии в профессиональной деятельности* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** (по видам).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогов ДШИ и работников учреждений культуры) и профессиональной подготовке по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Информационные технологии в профессиональной деятельности* относится к общеобразовательному циклу, профильным учебным предметам (ОД.02.07).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять телекоммуникационные средства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часа;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>150</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>100</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>54</i>
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>50</i>
в том числе:	
домашнее задание	<i>50</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 100 часа, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОД 02.08 Пластическая анатомия**

**по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Пластическая анатомия* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина *Пластическая анатомия* относится к циклу общеобразовательных (профильных) дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОД.02.08).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигуры птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
практические занятия	57
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	40
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 *Основы философии* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы философии* является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.021 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.01).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

    сущность процесса познания;

    основы научной, философской и религиозной картин мира;

    об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

    о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	1
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	

домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины *История*  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам),**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам). Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.02).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 4 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОГСЭ.03 *Психология общения*  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы (ОГСЭ.03).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель: Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

**В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	2
контрольная работа	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 час, время изучения – 6 семестр.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 *Иностранный язык (английский)* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04).

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
домашняя работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-5 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*

по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
домашняя работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.05).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;

самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	208
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	104
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	104
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	104
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения –3-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы**  
**учебной дисциплины *Адаптивные информационные и коммуникационные технологии***

**1.1. Область применения программы**

Программа адаптивной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности *СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность*

**1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:** относится к дисциплинам адаптационного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**

**Знать/понимать:**

- Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации;
- Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения;
- Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- Приема поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья;

**Уметь:**

- Осуществлять выбор способа предоставления информации в соответствии с учебными задачами;
- Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- Использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.
- Использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.
- Использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства.
- Осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 33 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	57
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	38
в том числе:	
практические занятия	38
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	19
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	19
<i>Итоговая аттестация в форме <b>собеседования</b></i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения 6 семестр

**Аннотация (паспорт) рабочей программы**  
**учебной дисциплины *Коммуникативный практикум***

**1.1. Область применения программы**

Программа адаптивной учебной дисциплины «коммуникативный практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности *СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность*

**1.4. Место дисциплины в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы:** относится к дисциплинам адаптационного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**

**уметь:**

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стили, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- ставить задачи профессионального и личностного развития;

**знать:**

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	16
<i>Итоговая аттестация в форме -</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента –32 часов, время изучения –4 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
 учебной дисциплины ОП.01Рисунок  
 по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Рисунок* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**. Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Рисунок* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.01).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 656 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 437 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 219 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	656
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	437
в том числе:	
практические занятия	437
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	219
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	219
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 437часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
 учебной дисциплины ОП.02. Живопись  
 по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Живопись* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Живопись* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.02).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного, пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 655 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 437 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 218 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	655
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	437
в том числе:	
практические занятия	429
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	218
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	218
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 218 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *ОП.03Цветоведение* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Цветоведение* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована при переподготовке и повышении квалификации в дополнительном профессиональном образовании по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Цветоведение* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.03).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	16
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часов, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык и культура речи* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.04).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  
определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов;  
способы словообразования;  
самостоятельные и служебные части речи;  
синтаксический строй предложений;  
правила правописания;  
функциональные стили литературного языка

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	60
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	30
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	30
<i>Итоговая аттестация в форме зачета.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 60 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
учебной дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности  
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.05).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	11
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	34
в том числе:	
домашняя работа	34
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 7 семестр.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля

#### ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность

#### МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ:** ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства относится к циклу профессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующему виду деятельности – творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими данному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Также художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  
 ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).  
 ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.  
 ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### 1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

#### уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий ДПИ и НХП, выбор художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;
- технически умело выполнять эскизы и изготавливать по ним изделия;

#### знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
- весь спектр художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ и НХП по избранной специальности;
- традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий ДПИ и НХП.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 816 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 544 часов;

самостоятельной работы обучающегося 272 часов.

## 2. СТРУКТУРА профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	816
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	544
в том числе:	
практические занятия	412
контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	272
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	272
Вариативная часть цикла ППССЗ	82
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

В структуре модуля также присутствует: УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) в объеме 144 ч., УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» в объеме 144 ч., УП.03 «Изучение памятников искусства в других городах» в объеме 72 часа.

За счёт часов вариативной части цикла ППССЗ увеличивается объём учебной нагрузки в размере 132 часа.

Обязательная аудиторная (учебная) нагрузка студента – 544 часов, время изучения ПМ.01 – 1-8 семестры.

### Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля

#### ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность

##### МДК. 02.01 Технология исполнения

##### изделий декоративно-прикладного и народного искусства

#### по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**1.2. Место модуля в структуре ППССЗ:** ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность включает в себя МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду деятельности – **производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).**

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями:**

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
- Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### 1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно – прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно – прикладного искусства;

#### уметь:

- выполнять изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- применять принципы и законы композиции при освоении разнообразных изобразительных и технических средств, приемов и материалов;
- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательного ведения работы над композицией

#### знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства (оп видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);
- художественно – технические приемы изготовления изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);
- понятия, законы, виды композиции предметов ДПИ из различных материалов;
- принципы формообразования;
- особенности изобразительной и орнаментальной композиции: ритм, симметрия, равновесие, фигура и фон;
- принципы организации работы над композицией, методы сбора и использования подготовительного материала, а также исполнения эскиза.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля:

всего 1092 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 948 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 632 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 316 часов;
- производственной практики (по профилю специальности)– 144 часа.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	948
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	632
в том числе:	
практические занятия	562
контрольные работы	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	316
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	300
Вариативная часть цикла ППССЗ	420

Данный модуль предполагает получения практического опыта в рамках ПП.01 «Производственная практика (по профилю специальности)» в объеме 144 часов.

За счёт часов вариативной части цикла ППССЗ увеличивается объём учебной нагрузки в размере 420 часов.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка студента – 632 часа, время изучения – 3-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы  
профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность  
по специальности 54.02.02  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве программы повышения квалификации, получения дополнительного профессионального образования и переподготовки специалистов по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**1.2. Место модуля в структуре ППССЗ: художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности – педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО). Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- основные категории педагогики;

- основные функции психики и психологию личности;

- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- профессиональную терминологию;

- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 201 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 67 часов.

## 2. СТРУКТУРА профессионального модуля

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>201</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>134</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>46</i>
контрольные работы	<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>67</i>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	<i>43</i>
Вариативная часть цикла ППССЗ	<i>50</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Программа модуля предусматривает получение практического опыта на УП.04 «Учебная педагогическая практика» в объеме 72 часов и ПП.02 «Производственная педагогическая практика» в объеме 36 часов.  
Обязательная аудиторная нагрузка студента – 134 часов, время изучения – 4-6 семестры.